PIKC “VENTSPILS MŪZIKAS VIDUSSKOLA” ATTĪSTĪBAS UN INVESTĪCIJU STRATĒĢIJA 2021. - 2027. GADAM

Rīga, Latvija | 2021

SATURA RĀDĪTĀJS

Saīsinājumi 2
1. Ievads 3
2. Attīstības redzējums un stratēģiskais virziens 8
2.1. Kopsavilkums par izglītības iestādi 8
2.2. Izglītības iestādes misija, vīzija, vērtības 11
2.3. VMV darbības SVID analīze 12
2.4. VMV nākotnes konceptuālais redzējums 2021. – 2027. gadam 13
3. Esošās situācijas analīze 14
3.1. Profesionālās izglītības programmu raksturojums 18
3.2. Pieejamo finanšu resursu un izdevumu raksturojums 23
3.3. Nekustamā īpašuma un mācību materiāli tehniskās bāzes raksturojums 25
3.4. Mācību vides infrastruktūras raksturojums 26
3.5. Cilvēkresursu pieejamība, raksturojums un attīstība 29
4. Rīcības plāns 34
4.1. Izglītības programmu attīstība 34
4.2. Metodiskais darbs un tā attīstība 40
4.3. Karjeras attīstības atbalsts 46
4.4. Plānotie pašu ieņēmumi 49
4.5. Darbaspēka pieprasījums 52
4.6. Turpmākās attīstības perspektīvas 53
4.7. Zaļās aktivitātes 60
4.8. Stratēģisko mērķu attīstības indikatori 62
5. Nepieciešamie ieguldījumi 66
5.1. Nepieciešamie ieguldījumi audzēkņu skaita palielināšanai 66
5.2. Plānotie ieguldījumi mācību vides infrastruktūrā 68
5.3. Pēcuzraudzības periodā nepieciešamās uzturēšanas izmaksas veiktajiem ieguldījumiem 71
6. Komunikācijas stratēģija 74
6.1. Iekšējās un ārējās komunikācijas SVID analīze 77
6.2. Komunikācijas prioritātes un rīcības plāns 78
7. Attīstības stratēģijas īstenošanas uzraudzība 80

SAĪSINĀJUMI

SAĪSINĀJUMS	ATŠIFRĒJUMS, SKAIDROJUMS
ANO	Apvienoto nāciju organizācija
C	Pašu ieņēmumi, citu projektu konkursu finansējums
ES	Eiropas Savienība
ESF	Eiropas Sociālie fondi
IKT	informācijas un komunikācijas tehnoloģijas
IZM	Izglītības un zinātnes ministrija
KM	Kultūras ministrija
LNG	Līdzekļi neparedzētiem gadījumiem
LNKC	Latvijas Nacionālais kultūras centrs
MK	Ministru kabinets
PB	Pamatbudžets
PIKC	Profesionālās izglītības kompetences centrs
STEAM	integrēta pieeja starp zinātnes, tehnoloģiju, inženierzinātņu, mākslas, matemātikas, humanitārās zinātnes un ekoloģiskās apziņas disciplīnām (no angļu valodas – *Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics*)
STEM	integrēta pieeja starp zinātnes, tehnoloģiju, inženierzinātņu, matemātikas, humanitārās zinātnes un ekoloģiskās apziņas disciplīnām (no angļu valodas – *Science, Technology, Engineering and Mathematics*)
VKKF	Valsts kulturkapitāla fonds
VMV	PIKC "Ventspils Mūzikas vidusskola"
VNĪ	Valsts nekustamie īpašumi

1. IEVADS

21. gadsimta izglītības telpu raksturo globalizācijas un tehnoloģiju attīstības rosinātās pārmaiņas. Izglītības sistēma un vide neizbēgami un pastāvīgi mainās līdz ar attīstības procesiem sabiedrībā un tautsaimniecībā, kā arī nākotni saistīta arvien pieaugoša nepastāvība un sarežģītība. Kultūrizglītība ir Latvijas izglītības sistēmas sastāvdaļa, kas aptver visu līmeņu izglītību kultūras un radošo industriju nozarēs un tālākizglītību, kā arī vispārēju izglītošanos kultūras jomās, indivīda radošo spēju un talantu izkopšanu mūžizglītības perspektīvā. Kultūrizglītības procesā veidojas radoša personība, kura ir gatava pieņemt izaicinājumus, izrādīt iniciatīvu, riskēt un kurai zināšanas ir stabils pamats veiksmīgai rīcībai, lai sasniegtu gan personīgos mērķus, gan dotu ieguldījumu sabiedrības attīstībai.

Balstoties uz globālo un Latvijai aktuālo izglītības tendenču analīzi, ir izstrādāta PIKC "Ventspils Mūzikas vidusskola" attīstības un investīciju stratēģija 2021. – 2027. gadam (turpmāk – Stratēģija). PIKC "Ventspils Mūzikas vidusskola" ir Kultūras ministrijas (turpmāk – KM) padotībā esoša izglītības iestāde[1]. PIKC "Ventspils Mūzikas vidusskola" darbības tiesiskais pamats ir *Izglītības likums, Profesionālās izglītības likums*, Skolas nolikums un citi normatīvie akti.

Kultūrizglītības valsts politiku veido KM. Valsts politiku kultūrizglītībā un radošo industriju izglītības jomā īsteno un pārrauga Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – LNKC). LNKC atbilstoši savai kompetencei sniedz metodisko, informatīvo un cita veida atbalstu mūzikas, mākslas un dejas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestādēm un profesionālajām organizācijām.

Saskaņā ar PIKC "Ventspils Mūzikas vidusskola" (turpmāk - VMV) nolikumu, skola izstrādā iekšējos normatīvos aktus, t.sk. skolas attīstības plānu – stratēģiju. Stratēģija ir attīstības plānošanas dokuments, kas nosaka vidēja termiņa ietvaru izglītības iestādes attīstībai. Stratēģijas ietvaros definēta VMV vīzija, vērtības, stratēģiskie mērķi, veikts esošās situācijas raksturojums, apzināti nepieciešami ieguldījumi un izstrādāts attīstības rīcības plāns.

VMV stratēģiskā attīstība tiek plānota atbilstoši normatīvajiem aktiem un politikas plānošanas dokumentos noteiktajiem profesionālās izglītības attīstības virzieniem. Stratēģiskās attīstības ietvara izstrādē tiek ņemti vērā attiecīgie Eiropas, nacionāla, reģionāla un vietēja līmeņa attīstības plānošanas dokumenti, kas tieši un pastarpināti attiecināmi uz izglītības nozari. Definējot VMV stratēģisko attīstību periodā no 2021. līdz 2027. gadam, tiek ievērota stratēģiskās plānošanas komponenšu hierarhija.

1. tabula: **VMV attīstības plānošanas ietvars.**
(Avots: autoru izstrādāts)

Dokuments	Dokumenta mērķis	Ietekme uz PIKC VMV
1	*2*	*3*
STARPTAUTISKA LĪMEŅA POLITIKAS PLĀNOŠANAS DOKUMENTI		
ANO rezolūcija "Ilgtspējīgas attīstības programma 2030. gadam"	*Ilgtspējīgas attīstības mērķu rezolūcija integrēšanai ANO dalībvalstu nacionālajos attīstības plānos.*	▪ Ilgtspējīgas attīstības mērķis "Nodrošināt iekļaujošu, taisnīgu un kvalitatīvu izglītību un veicināt mūžizglītības iespējas visiem" paredz vienlīdzīgu pieeju kvalitatīvai izglītībai neatkarīgi no dzimuma, vecuma un sociālā stāvokļa. Profesionālajai izglītībai ir jāsniedz **darba veikšanai un uzņēmējdarbībai piemērotas prasmes** kā jauniešiem, tā pieaugušajiem un jāveicina **izpratne par ilgtspējīgu attīstību**.
Eiropas Komisijas stratēģiskie uzstādījumi vienotas Eiropas izglītības telpas veidošanā	*Tiek īstenotas iniciatīvas ar mērķi uzlabot izglītības kvalitāti, īpaši akcentējot pamatprasmes un digitālās prasmes, veicināt iekļaujošu izglītību un uzlabot skolu sniegumu, caur to stiprinot izpratni par klimata pārmaiņām un ilgtspēju, attīstot videi draudzīgu infrastruktūru, atbalstot skolotāju profesiju, turpinot ieviest Eiropas universitātes un*	▪ Eiropas Komisijas stratēģiskie uzstādījumi vienotas Eiropas izglītības telpas veidošanā: ○ Studijas un **mācības ārzemēs** kļūst par ierastu praksi; ○ Skolu un augstskolu **diplomi tiek atzīti** visā ES; ○ **Divu valodu prasme** papildus dzimtajai valodai kļūst par normu; ○ Eiropas pilsoņiem **eiropieša identitātes apziņa**, kā arī Eiropas kultūras mantojuma un tā daudzveidības apziņa ▪ Komisijas *pirmo pasākumu kopums* vērsts uz: ○ Kompetences mācībām mūža garumā; ○ Digitālajām prasmēm; ○ Kopīgām izglītības vērtībām un iekļaujošu izglītību. ▪ Komisijas *otro pasākumu kopums* uzsver izglītības, jaunatnes un kultūras nozīmi Eiropas nākotnes veidošanā un vērsts uz: ○ Programmas Erasmus+ stiprināšanu;

[1] *Avots:* http://likumi.lv/doc.php?id=74750

Dokuments	Dokumenta mērķis	Ietekme uz PIKC VMV
1	*2*	*3*
	veicinot izglītības pēctecību.	○ Atbalstu struktūras Eiropas sabiedrība izglītības politikas jomā stiprināšanā; ○ Atbalstu dalībvalstu reformām Eiropas semestra ietvaros; ○ Eiropas līdzekļu mērķtiecīgāku izmantošanu; ○ Eiropas universitāšu dibināšanu; ○ Eiropas studentu kartes izveidi; ○ Agrīnu pirmsskolas izglītību un aprūpi; ○ Valodu apguvi.
"Ceļā uz ilgtspējīgu Eiropu līdz 2030. gadam"	*Pārskats par ES progresu ilgtspējīgas attīstības mērķu īstenošanā un aktualitātes nākamajam plānošanas periodam.*	▪ Izglītības iestāžu attīstības mērķi un darbība ir jāsaista ar **ilgtspējas attīstības mērķiem**, kas ietver gan **"zaļu" resursu** izmantošanu, gan **digitālo kompetenču** apguvi.
Osnabrikas deklarācija	*Kopenhāgenas process, kura ietvaros noteiktos laika posmos notiek vienošanās par kopējām profesionālās izglītības prioritātēm Eiropā.*	▪ Profesionālās izglītības iestādes kā **inovāciju veicinātājas** un **zaļās, digitālās** un **ilgtspējīgas** izaugsmes pamats. ▪ 4 Prioritātes: 1. Noturība un izcilība – nodrošinot **kvalitāti, iekļaušanu** un **elastīgumu**; 2. **Mūžizglītības kultūras** izveide – tālākizglītības un digitalizācijas nozīme; 3. Ilgtspējība – **zaļā saite** profesionālajā izglītībā; 4. Eiropas izglītības telpa un profesionālās izglītības **starptautiskā** dimensija.
Eiropas Prasmju programma (2020)	*ES programma apvienotam darbam ar dalībvalstīm, lai uzlabotu prasmes, t.sk. kvalifikācijas celšanu un pārkvalifikācijas iespējas.*	▪ Profesionālās izglītības modernizācija, atbalstot pāreju uz zaļo un digitālo ekonomiku. ▪ Profesionālā izglītība, kas nodrošina ar **nākotnē un darba tirgū pieprasītām kompetencēm**, starp kurām primāri izceļas **digitālās prasmes** un **izpratne par ilgtspēju**. ▪ Jānodrošina piekļuve **digitālajiem rīkiem un tehnoloģijām**, kas nodrošina apmācību pieejamību un efektivitāti. ▪ Stiprināt profesionālo izglītību kā būtisku **mūžizglītības komponenti**. ▪ Veicināt **starptautiskas sadarbības** profesionālās izglītības jomā.
Programma "Digitālā Eiropa" (2020)	*ES programma Eiropas sabiedrības un ekonomikas digitālās pārveides atbalstam.*	▪ Digitālā transformācija pieprasa padziļinātu digitālo prasmju izmantošanu, tāpēc profesionālās izglītības iestādēm ir jāiesaistās **digitālo prasmju attīstīšanā izglītojamajiem, uzņēmējiem, darbaspēkam**. ▪ Programma paredz stiprināt **digitālās inovācijas centru tīklu**, caur kuru tiks nodrošināta pieeja modernām tehnoloģijām, lai nodrošinātu ekonomikas nozaru atbalstīšanu ar darbību un pakalpojumu digitalizāciju.
Programma "Radošā Eiropa" (2021-2027)	*ES programma kultūras un radošajām nozarēm*	▪ Atbalsts kultūras **sadarbības projektiem**, kultūras organizāciju **tīklu un platformu darbībai**, apakšprogrammas "Media" atbalsts **kino un audiovizuālajai** nozarei.
NACIONĀLA LĪMEŅA POLITIKAS PLĀNOŠANAS DOKUMENTI		
Latvijas nacionālo reformu programma "ES 2020" stratēģijas īstenošanai	*Nacionāla līmeņa pasākumu plāns stratēģijas "Eiropa 2020" mērķu sasniegšanai.*	▪ Profesionālajā izglītībā veicamo pasākumu kopums ietver izglītības iestāžu **optimizāciju** un **diferenciāciju**, **materiāltehniskās bāzes** un **infrastruktūras modernizēšanu** un izglītības **kvalitātes** uzlabošanu, **sadarbības** stiprināšanu ar nozaru sociālajiem partneriem, kultūrizglītības kompetences centru izveidi.
Latvijas ilgtspējīgas attīstības	*Nacionālā līmenī hierarhiski augstākais attīstības plānošanas*	▪ Nepieciešama paradigmas maiņa izglītībā - pāreja uz **pieejamu**, **efektīvu** un **elastīgu** profesionālās izglītības sistēmu, kurā izglītības iestāde apzinās **līdzatbildību**

Dokuments	Dokumenta mērķis	Ietekme uz PIKC VMV
1	*2*	*3*
stratēģija līdz 2030. gadam	*dokuments, kas nosaka Latvijas ilgtermiņa attīstības redzējumu; galvenais plānošanas dokuments, kas iezīmē integrētu skatījumu valsts teritorijas līdzsvarotai un ilgtspējīgai attīstībai.*	**kvalitatīvas**, **darba tirgus prasībām atbilstošas** izglītības nodrošināšanā un tautsaimniecības attīstībā. ▪ Jāveido profesionālās izglītības iestāžu sistemātiska **sadarbība ar augstskolām,** gan veidojot mācību saturu, gan sekmējot skolotāju kompetences uzlabošanu. ▪ Izglītības iestādēm ir jākļūst par **sociālā tīklojuma centriem**, kuru pārvaldībā iesaistās un sadarbojas vecāki, mācībspēki, izglītojamie, uzņēmēji, profesionālo un nozaru asociāciju pārstāvji. ▪ Profesionālajām programmām ir jāsniedz zināšanas arī par izvēlētajai specialitātei **radniecīgām profesijām**. ▪ Profesionālās izglītības iestādes var izmantot iespēju **attīstīt pieaugušo apmācību** kā stabilu un sabiedrībai nepieciešamu darbības virzienu, īpaši veicinot jauniešu prasmes saskatīt nepieciešamību pēc izglītošanās visa mūža garumā. ▪ Profesionālās izglītības iestādēm ir ne tikai jāsagatavo jaunieši kā darba ņēmēji, bet arī jāorientē viņi uz uzņēmēja **karjeras veidošanas** iespējām.
Latvijas Nacionālais attīstības plāns 2021.-2027. gadam	*Nacionālais attīstības plāns 2021.–2027. gadam ir galvenais valsts vidēja termiņa attīstības plānošanas dokuments Latvijā.*	▪ Nepieciešamās izmaiņas profesionālajā izglītībā ir: **pedagogu** ataudzes veidošana un profesionālās kvalifikācijas pilnveide, profesionālās izglītības **prestiža** stiprināšana, profesionālās izglītības iestāžu kā **izcilības** un **inovāciju centru** veidošana, izglītības **kvalitātes** uzlabošana, studiju vides **modernizācija** un **digitalizācija**, **sadarbība** ar darba devējiem**, pieaugušo izglītības** piedāvājuma pilnveide. ▪ Izglītības iestādēm ir jānostiprina **jauno tehnoloģiju ieviešana** un studiju procesā jāattīsta **digitālās prasmes** un **STEM/STEAM kompetences**. ▪ Tehnoloģijas un digitalizācija sniedz iespējas jaunu nodarbinātības veidu attīstībai, **piesaistot un noturot kvalificētus absolventus darba tirgum**. ▪ Kultūras aktivitāšu **pieejamība** veicina sabiedrības dzīves kvalitāti, ekonomisko un sociālo izaugsmi. ▪ Kultūras **eksports, talantu attīstība**, atbalstoša vide **jaunradei**, kultūras **infrastruktūras** attīstīšana.
Kultūrpolitikas pamatnostādnes (projekts)	*Vidēja termiņa politikas plānošanas dokuments kultūrpolitikas nozarei.*	▪ Virsmērķis: attīstīt Latvijas kultūras kapitālu un stimulēt kultūras **ieguldījumu nacionālās identitātes stiprināšanā,** sabiedrības dzīves kvalitātes uzlabošanā un tautsaimniecības izaugsmē. ▪ Augstvērtīgi **kultūras pakalpojumi**, kas pieejami visiem iedzīvotājiem. ▪ Kultūras **daudzveidības** stiprināšana – kultūras eksports, infrastruktūra, radošo industriju attīstība. ▪ **Kultūrizglītības** sistēmas **stiprināšana**, pedagogu sagatavošana, nozaru speciālistu profesionālā izglītība un pilnveide. ▪ Kultūra un **digitalizācija**. ▪ Attīstīt PIKC kā **izcilības centrus**, veicinot **talantu attīstību**, **mācību procesa un vides modernizāciju**, kā arī pedagogu **prestižu** – aktualizēt programmu saturu, tostarp, iestrādāti pedagoģijas pamati, absolventu skaita pieaugums, veicināt **audzēkņu ieinteresētību pedagogu profesijas izvēlē**. ▪ **Pēctecības** veidošana ar nākamo izglītības pakāpi nozarē. ▪ Latvijas **Kultūras kanona popularizācija** un mērķauditorijas paplašināšana. ▪ **Starpdisciplinaritāte**, tostarp STEAM, valstiskās identitātes veidošanā un augstas pievienotās vērtības produktu un pakalpojumu radīšanā. ▪ Atbalsts jaunā mācību satura ieviešanā, **karjeras atbalsta** pasākumu īstenošanā, nacionāla un starptautiska mēroga pasākumu īstenošanai talantu attīstībai.

Dokuments	Dokumenta mērķis	Ietekme uz PIKC VMV
1	*2*	*3*
		▪ **Tālākizglītības** un **profesionālās kompetences pilnveides** nodrošināšana, tostarp digitālās kompetences.
Izglītības attīstības pamatnostādnes 2021.-2027. gadam "Nākotnes prasmes nākotnes sabiedrībai" (projekts)[2]	*Vidēja termiņa politikas plānošanas dokuments izglītības nozarei.*	▪ Profesionālās izglītības piedāvājumam ir jābūt **mūsdienīgam**, **kvalitatīvam** un uz **darba tirgū** augsti novērtētu prasmju attīstīšanu orientētam. ▪ Nozīmīgas pārmaiņas profesionālajā izglītībā saistās ar **pedagogu kompetences** nostiprināšanu, profesionālo izglītības iestāžu kā nozaru **izcilības un inovāciju centru** nostiprināšanu, nodrošinot specializācijas un kopdarbības modeļu veidošanu, dalību starptautiskos sadarbības tīklos. ▪ **Elastīga** un **ilgtspējīga izglītības piedāvājuma** attīstīšana profesionālajā izglītībā – modulāru izglītības programmu ieviešana un nostiprināšana, programmu licencēšanas un akreditācijas vienkāršošana. ▪ Profesionālās izglītības kvalitāti veicina koordinēta un stratēģiska **sadarbība** ar tautsaimniecības nozaru pārstāvjiem un darba devējiem. ▪ Profesionālajā izglītībā ir jāveicina **tehnoloģiju** un **digitālo** prasmju attīstība. ▪ Profesionālajām izglītības iestādēm ir jāattīsta **izglītības piedāvājums pieaugušajiem**. ▪ Svarīgi ieviest profesionālās izglītības absolventu **monitoringa sistēmu**, lai novērtētu integrāciju darba tirgū un karjeras veidošanu.
Digitālās transformācijas pamatnostādnes 2021.-2027. gadam	*Vidēja termiņa dokuments, kas plāno digitālās transformācijas pasākumus Latvijā.*	▪ 21. gadsimta pamatkompetence ir **digitālā kompetence**, digitālā pratība kā caurvijprasme ir jāiekļauj visos izglītības virzienos. ▪ Profesionālās izglītības piedāvājumam ir jāatbilst **darba tirgus vajadzībām**. Lai to sekmētu jāpilnveido profesionālās izglītības **piedāvājums** un pedagogu **zināšanas**, jāattīsta ciešāka **sadarbība** ar darba devējiem, jāievieš izglītības kvalitātes **monitorings**. ▪ **Izglītības procesu** – gan mācību, gan pārvaldības – **digitalizācija**.
Reģionālā politika 2021.-2027. gadam	*Vidēja termiņa politikas plānošanas dokuments, kas nosaka Latvijas reģionālo politiku.*	▪ Līdz 2023. gadam tiks izveidotas **reģionālas inovāciju un zināšanu platformas**, kurās līdzdarbosies arī izglītības un pētniecības iestādes, lai veicinātu zināšanu un tehnoloģiju pārnesi starp profesionālās, augstākās izglītības un pētniecības institūcijām un industriju un sekmētu reģiona ekonomiskās specializācijas attīstību un darba tirgus un izglītības ciešāku sasaisti.
REĢIONĀLA LĪMEŅA POLITIKAS PLĀNOŠANAS DOKUMENTI		
Kurzemes plānošanas reģiona Ilgtspējīgas attīstības stratēģija 2015.-2030. gadam	*Reģiona ilgtermiņa attīstības stratēģija, kas nosaka pamatvirzienus plānošanas koordinācijai reģionā un vadlīnijas pašvaldību attīstības plānošanai.*	▪ Ventspils kā loģistikas, izglītības, zinātnes un inovāciju centrs. ▪ Zināšanās balstīta ekonomika – ieguldījumi izglītībā, lai mainītu zināšanu lomu sabiedrībā un attīstītu uzņēmējdarbības domāšanu.
VENTSPILS ATTĪSTĪBAS PLĀNOŠANAS DOKUMENTI		
Ventspils pilsētas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz	*Ventspils pilsētas pašvaldības ilgtermiņa attīstības plānošanas dokuments, kurā noteikts pilsētas ilgtermiņa attīstības*	▪ Tirgus pieprasījumam **atbilstošs** profesionālās izglītības piedāvājums. ▪ Pilsētas **kultūrvides attīstība** kā pamats pilsētas un reģiona cilvēkresursu kvalitātes izaugsmei un apmeklētāju piesaistei.

[2] 29.09.2020.

Dokuments	Dokumenta mērķis	Ietekme uz PIKC VMV
1	*2*	*3*
2030. gadam - Rīcības plāns	*redzējums, mērķi un prioritātes.*	▪ Ventspils Mūzikas vidusskola kā mūsdienīgs kompetences **centrs**, kas nodrošina Ventspils un reģiona **kultūrizglītību** un kultūras pakalpojumus.
Ventspils pilsētas attīstības programma 2021.- 2027. gadam	*Ventspils pilsētas vidēja termiņa attīstības plānošanas dokuments, Ventspils pilsētas ilgtspējīgas attīstības stratēģijā līdz 2030. gadam noteikto mērķu sasniegšanai.*	▪ Profesionāli orientētas **mākslas** izglītības attīstīšana - kultūras mantojuma, tradīciju un vērtību saglabāšana un nodošana nākamajām paaudzēm. ▪ **Pieaugušo izglītības** piedāvājuma un kvalitātes attīstīšana. ▪ **IKT** izglītības attīstīšana atbilstoši darba tirgus vajadzībām. ▪ Izglītības, zinātnes, pētniecības un biznesa **sadarbība**. ▪ **Publisko pasākumu nodrošināšana** Ventspils Mūzikas vidusskolā un koncertzālē – kultūras pieejamība un infrastruktūras efektīva izmantošana. ▪ Mērķu **rezultatīvie rādītāji**: iedzīvotāju ar profesionālo izglītību īpatsvars >35%; profesionālo izglītību un vispārējo izglītību izvēlējušos audzēkņu skaita attiecība 50:50; iedzīvotāju skaits, kuri ieguvuši profesionālo kvalifikāciju neformālo prasmju atzīšanas ceļā >100; publisko pasākumu skaits Teātra namā un Ventspils Mūzikas vidusskolā ar koncertzāli >190.

2. ATTĪSTĪBAS REDZĒJUMS UN STRATĒĢISKAIS VIRZIENS

Izglītībai ir nozīmīga loma Ventspils pilsētas attīstībā, un tā vērsta uz mūsdienīgu prasmju, kvalitatīvas vides un visu iesaistīto pušu līdzdalību izglītības procesos. Tieši kultūra ir viens no resursiem ar neierobežotu ilgtspējas potenciālu.·Tāpēc ļoti svarīga ir kvalitatīva, laikmetam atbilstoša kultūras un radošo industriju izglītība. Kultūrizglītība sniedz ieguldījumu darba tirgum un kultūras nozarei atbilstošu profesionālu mākslinieku, mūziķu, kultūras nozaru speciālistu un pedagoģisko darbinieku sagatavošanā un tālākizglītībā. Kultūrizglītība sekmē bērnu un jauniešu zināšanu papildināšanu mākslas un kultūras jomās, veicina radošo domāšanu un personības daudzpusīgu attīstību. Ventspils Mūzikas vidusskolā iegūtā kvalitatīvā izglītība un kompetences dod iespēju sekmīgi turpināt izglītību ne tikai kultūras nozarē un radošo industriju jomās, bet arī turpināt izglītības procesu citās nozarēs un strādāt citos tautsaimniecības sektoros.

2.1. Kopsavilkums par izglītības iestādi

VMV ir valsts dibināta Latvijas Republikas Kultūras ministrijas padotībā esoša profesionālās vidējās izglītības iestāde. Skola dibināta 1928. gadā.

2. tabula: **Kopsavilkums par izglītības iestādi.**
(Avots: VMV)

PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS KOMPETENCES CENTRS "VENTSPILS MŪZIKAS VIDUSSKOLA"			
Darbības mērķis	**Organizēt un īstenot izglītības procesu**, kas nodrošina valsts profesionālās vidējās izglītības standartos un profesionālās vidējās izglītības programmās, profesionālās ievirzes izglītības programmās, interešu izglītības programmās un normatīvajos aktos noteikto **mūzikas nozares profesionālās izglītības mērķu sasniegšanu**.		
Adrese	Lielais laukums 1, Ventspils, LV – 3601 vmv.ventspils.lv		
Līmenis	Profesionālās izglītības kompetences centrs (PIKC) kopš 2016.gada.		
Piedāvātās izglītības programmas	▪ Taustiņinstrumentu spēle ▪ Stīgu instrumentu spēle ▪ Pūšaminstrumentu spēle ▪ Sitaminstrumentu spēle ▪ Diriģēšana ▪ Vokālā mūzika ▪ Mūzikas vēsture un teorija ▪ Mūzika	Profesionālās vidējās Profesionālās ievirzes Interešu izglītības	
Pedagogu skaits	113 pedagogi		
Pedagogu profesionālā kvalifikācija	Kvalitatīvas, konkurētspējīgas izglītības nodrošināšanas priekšnoteikums ir pieredzējis, profesionāls pedagoģiskais personāls ar aktuālām zināšanām un prasmēm. Izglītības iestādē ir viss izglītības programmu īstenošanai nepieciešamais personāls, un pedagogi aktīvi piedalās profesionālajā pilnveidē un ar pedagoģisko darbu saistītās aktivitātēs. Izglītības iestādes pedagogi kā lektori piedalās tālākizglītības kursu un meistarklašu vadīšanā. Iedibinātas spēcīgas tradīcijas radošo nometņu, darbnīcu, meistarklašu un koncertu organizēšanā pedagogu profesionālās kvalifikācijas veicināšanā. Ar VKKF un citu projektu līdzfinansējumu regulāri tiek rīkotas meistarklases, semināri, profesionālās pilnveides kursi, kuros		

<table>
<tr><td></td><td>par vadītājiem un pasniedzējiem tiek pieaicināti gan Latvijā, gan Eiropā atzinību guvuši attiecīgās nozares speciālisti, pedagogi un mūziķi. Ar šīm aktivitātēm skolas pedagogiem ir iespēja papildināt savas profesionālās zināšanas, dažādot pedagoģiskās un apmācību metodes, kā arī pilnveidot un paaugstināt profesionālo kvalifikāciju.</td><td></td></tr>
<tr><td>Izglītojamo skaits</td><td>
<table>
<tr><th>Gads</th><th>Profesionālās vidējās izglītības programmas</th><th>Profesionālās ievirzes izglītības programmas</th><th>Interešu izglītības programmas</th></tr>
<tr><td>2018</td><td>96</td><td>405</td><td>7</td></tr>
<tr><td>2019</td><td>110</td><td>402</td><td>17</td></tr>
<tr><td>2020</td><td>116</td><td>377</td><td>9</td></tr>
</table>
Izglītojamo skaits pēdējo 3 gadu periodā vērtējams kā stabils. VMV piesaista audzēkņus no dažādām Latvijas pašvaldībām. 2020./2021. m. g. profesionālās vidējās izglītības programmās mācības uzsākuši audzēkņi no 14 pašvaldībām.</td><td></td></tr>
<tr><td>Mācību sasniegumi</td><td>Vidējie mācību rezultāti profesionālajos mācību priekšmetos ir optimāli, vērojama vidējā vērtējuma paaugstināšanās tendence. Mācību darba sniegumi vispārizglītojošos mācību priekšmetos kopumā ir nedaudz zemāki nekā profesionālajos priekšmetos, tos būtiski ietekmē iepriekšējā sagatavotība. 2019./2020. m. g. centralizētajos eksāmenos audzēkņi kopumā sasniedza uzlabojumu par 2,3%, salīdzinot ar iepriekšējo mācību gadu. Skolas rezultāti kvalitātes rādītājos Kvalifikācijas eksāmenu rezultāti, Centralizēto eksāmenu rezultāti atbilst MK noteikumiem Nr. 495 “Kārtība kādā piešķir un anulē profesionālās izglītības kompetences centra statusu mākslas, mūzikas un dejas jomā”.
Darba devēji un augstākās izglītības iestādes kopumā atzinīgi vērtē VMV sagatavotos speciālistus. Darba tirgus tendences norāda uz nepieciešamību stiprināt starpdisciplinārās prasmes, sekmēt vērtību un attieksmju attīstību, kā arī pilnveidot caurviju prasmes.
Lai veicinātu profesionālo konkurētspēju un izcilību, VMV audzēkņi ir iesaistīti Kurzemes filharmonijas mūzikas programmu veidošanā, piedalās Ventspils Kamerorķestra, Ventspils Bigbenda, kamerkora “Ventspils” koncertos, kas ir mācību prakses sastāvdaļa. Audzēkņi līdzdarbojas festivālos “Ventspils Groove”, “Ventspils Piano” un “Ventspils Kamermūzikas dienas” gan kā izpildītājmākslinieki, gan kā tehniskais personāls, nodrošinot skatuves gaismu un skaņu.</td><td></td></tr>
<tr><td>Metodiskais darbs</td><td>Sistemātisks atbalsta pasākumu kopums, kurā tiek īstenotas diagnosticējošas, analītiskas, izglītojošas un informatīvas darbības kultūrizglītības nodrošināšanā. Metodiskā darba uzdevumi: augstas kvalitātes mūsdienīga mācību procesa nodrošināšana, sadarbības veicināšana dažādos līmeņos, izglītības problēmu radoša risināšana, pārmaiņu vadības atbalsta nodrošināšana, profesionālās pilnveides un tālākizglītības veicināšana.</td><td></td></tr>
<tr><td>Koncertu rīkošana, ietekme uz vietējo kultūrvidi</td><td>VMV audzēkņi un pedagogi ir būtiska Ventspils pilsētas kultūrvides sastāvdaļa, regulāri sadarbojoties ar Kurzemes filharmoniju un Ventspils Kultūras centru, organizējot Latvijas un starptautiska mēroga konkursus, festivālus, koncertus, meistarklases.
VMV audzēkņi un pedagogi ir iesaistīti Kurzemes filharmonijas mūzikas programmu veidošanā, ir Ventspils Kamerorķestra, Ventspils Bigbenda, kamerkora “Ventspils” mākslinieciskо komandu kodols. Audzēkņi un pedagogi līdzdarbojas festivālos “Ventspils Groove”, “Ventspils Piano”, “Ventspils Ērģeļu dienas” un “Ventspils Kamermūzikas dienas” gan kā izpildītājmākslinieki, gan kā tehniskais personāls, nodrošinot skatuves gaismu un skaņu.</td><td></td></tr>
<tr><td>Nozīmīgākās investīcijas VMV attīstībā laika periodā no 2015. līdz 2020. gadam</td><td>Ēkas Ventspilī, Lielajā laukumā 1 izbūve, kas ir mājvieta gan VMV, gan koncertzālei “Latvija”, ieguldījumi materiāltehniskās bāzes nodrošinājumā, tostarp stabuļu ērģeļu izbūvē, kuras ir vienīgās ērģeles Baltijas valstīs ar diviem spēles galdiem un mūsdienīgu kombinēšanas sistēmu. Jaunais instruments nodrošina lieliskas mācību iespējas, kā arī lielu potenciālu ērģeļspēles attīstībai Latvijā.</td><td></td></tr>
</table>

	Stacionāri izbūvētas ērģeles izvietotas visos trīs Ventspils Mūzikas vidusskolas ēkas stāvos. To dizains sasaucas ar netālu no Mūzikas vidusskolas ēkai atrodošās grandiozās strūklakas vaibstiem un atgādinās, ka Ventspils ir pilsēta pie jūras.	

2.2. Izglītības iestādes misija, vīzija, vērtības

MISIJA	**Dinamiska, uz izcilību vērsta Mūzikas vidusskola, kurā nodrošināta efektīva, profesionāla un atbalstoša mācību vide, lai ikvienu audzēkni virzītu uz izcilību kā profesionālu izpildītājmākslinieku un mācībspēku Latvijas mūzikas kultūrai, kā izcilu skaņu un gaismu tehnoloģiju speciālistu, kā amatiermākslas kolektīvu vadītāju un vispusīgi radošu personību.** Ventspils Mūzikas vidusskolas misija ir: izcilību veidošana – profesionālu mūziķu un mācību spēku sagatavošana Latvijas un pasaules mūzikas kultūrai; Dziesmu svētku kustības veidotāju sagatavošana – Kurzemes un Latvijas amatiermākslas vienību vadītāju, ieinteresētu un sagatavotu dalībnieku izglītošana; tehnoloģiju un digitālo prasmju attīstība izglītojot mūzikas tehnoloģiju specialistus, radošas personības vispusīga attīstība.
VĪZIJA	**PIKC "Ventspils Mūzikas vidusskola" - vadošais mūzikas, skaņu un gaismu tehnoloģiju profesionālās izglītības, tālākizglītības un radošuma centrs Latvijā un pirmā izvēle ikvienam, kurš vēlas studēt mūziku vai skaņu/ gaismu tehnoloģijas un tikties ar kultūrizglītības profesionāļiem.**
VĒRTĪBAS	Izglītības iestādes darbības principus un kultūru raksturo spēcīgas ģimeniskās tradīcijās balstītas vērtības, kā arī radošs mūsdienīgums un spēja mainīties. Lai sasniegtu Ventspils Mūzikas vidusskolas kā izglītības organizācijas mērķus, definētas pamata **vērtības**, kas raksturo organizācijas darbību**:** → **Izcilība** – *mēs izvirzām augstus sasniedzamos mērķus un plānojam darbības, orientējoties uz augstāko rezultātu, ar pārliecību pieņemam lēmumus. Kvalitāte mums ir būtiska.* → **Radošums –** *mums piemīt spēja uz jaunradi, vēlme izmēģināt jauno, interese pilnveidoties, drosme domāt un redzēt savādāk, tādēļ ar pozitīvismu raugāmies uz pārmaiņām. Mēs mīlam mūziku.* → **Vitalitāte –** *mums piemīt degsme dinamiski dzīvot, mēs pieņemam vērtībās balstītus lēmumus un veidojam veselīgu izglītības telpu.* → **Ģimeniskums –** *mēs esam godīgi pret sevi un atvērti apkārtējiem, mēs respektējam viedokļu dažādību, bez aizspriedumiem izturamies pret atšķirīgo, uzklausām viens otra viedokli, jo mums ir svarīga katra indivīda personiskā izaugsme un laime.* → **Sadarbība, komandas darbs –** *tikai visi kopā mēs varam sasniegt to, ko nevaram katrs atsevišķi. Mūs vieno kopīgi mērķi, mūsu rīcība ir saskaņota, godīga un atbildīga. Partnerībā cenšamies atrast visām iesaistītajām pusēm izdevīgus risinājumus.* → **Profesionāla godprātība** – *mēs jūtam atbildību par to ko, kur un kā mēs darām. Mums piemīt augsta morāle. Mēs pieņemam pārdomātus un taisnīgus lēmumus, kas ietekmē turpmāko dzīvi*

2.3. VMV darbības SVID analīze

VMV darbības SVID ANALĪZE	
STIPRĀS PUSES	**VĀJĀS PUSES**
→ Pozitīvs izglītības iestādes tēls. → Radoša un ģimeniska vide un iestādes iekšējā kultūra. → Daudzveidīgs profesionālās izglītības programmu piedāvājums kultūrizglītībā. → Augsta sniegtās profesionālās izglītības kvalitāte. → Profesionāla metodiskā darba organizācija. → Augsts pedagogu izglītības, pieredzes un profesionalitātes līmenis. → Izcila infrastruktūra un materiāli tehniskā bāze. → Stabils un pakāpeniski pieaugošs audzēkņu skaits izglītības iestādē. → Augsti audzēkņu mācību sasniegumi. → Pieredze un izveidota sistēma koncertorganizācijas darbībā. → Veiksmīga sadarbība ar pašvaldību. → Sadarbība ar nozares asociācijām un organizācijām. → Pieredze veiksmīgu, tostarp, starptautisku radošo projektu īstenošanā.	→ Nepietiekama atpazīstamība starptautiskajā vidē. → Nepilnīgi plānota un nodrošināta iekšējās un ārējās komunikācijas vadība. → Zema pedagogu motivācija iesaistīties iestādes attīstības plānošanā. → Nepietiekama pedagogu savstarpējā sadarbība atsevišķās izglītības programmās un nodaļu starpā.
IESPĒJAS	**DRAUDI**
→ Kvalitatīvs un elastīgs izglītības programmu piedāvājums, tajā skaitā, profesionālās tālākizglītības un profesionālās pilnveides programmu klāsts. → Izglītības satura digitalizācija un attālinātu pakalpojumu nodrošināšana. → Darbinieku kompetenču, tostarp, motivācijas pilnveide. → Ārvalstu audzēkņu piesaiste. → Iekšējās un ārējās komunikācijas pilnveide iestādes tēla turpmākai uzlabošanai. → Partnerību veidošana, īstenojot izglītības un kultūras projektus.	→ Mūziķu un mūzikas pedagogu profesijas zemais prestižs sabiedrībā. → Demogrāfiskā situācija valstī, skolas vecuma iedzīvotāju skaita samazināšanās. → Administratīvi teritoriālās reformas neprognozējamā ietekme uz mūzikas skolu tīklu valstī. → Pandēmijas sekas Latvijas kultūras telpā.

2.4. VMV nākotnes konceptuālais redzējums 2021. – 2027. gadam

Izanalizējot attīstības perspektīvas ietekmējošos ārējos un iekšējos faktorus, ņemot vērā valsts kultūrizglītībā definētos attīstības mērķus, VMV attīstībā izvirzīti 3 stratēģiskie attīstības virzieni, kas uzskatāmi par organizācijas kopējo attīstību sekmējošiem ar virzību nākotnē kļūt par nozares līderiem un radošuma centru.
Attīstība balstīta starptautiska un vietēja līmeņa kultūrizglītības politikas prioritātēs, kur galvenie akcenti vērsti uz kultūrizglītības un kultūras pasākumu attīstību, daudzveidības veicināšanu, talantu attīstību, profesionālās izglītības modernizāciju, starpdisciplinaritāti un kultūras kanona popularizāciju.

VMV STRATĒĢISKIE ATTĪSTĪBAS VIRZIENI				
	Kvalitāte	Digitalizācija un inovācijas	Iekļaušana	Zaļais kurss
❶ KVALITATĪVAS MĀCĪBAS	→ Vērsts uz ilgtspējīga, inovatīva un daudzveidīga izglītības piedāvājuma paplašināšanu un izglītības kvalitātes paaugstināšanu (saturs, process, rezultāti).			
❷ IEKĻAUJOŠA UN ATBALSTOŠA IZGLĪTĪBAS VIDE	→ Vērsts uz pieejamības veicināšanu, veselīgas, ieļaujošas, inovatīvas izglītības vides veidošanu, savstarpējās sadarbības veicināšanu, starpdisciplinaritāti, kā arī izglītībai nepieciešamo resursu salāgošanu, zaļās domāšanas kultūru izglītības iestādē.			
❸ IZGLĪTĪBAS IESTĀDES KĀ RADOŠUMA FORUMA DARBĪBA	→ Vērsts uz partnerību un radošās darbības veicināšanu kultūrizglītības telpā, veicinot izglītības kvalitāti, virzību uz izcilību un inovācijām.			

Lai virzītu rīcību uz vīzijas un 2021.-2027. gada attīstības periodā noteikto stratēģisko attīstības virzienu īstenošanu, definēti stratēģiskie mērķi.

KVALITATĪVAS MĀCĪBAS

→ **Stratēģiskie mērķi:**Nodrošināt efektīvu atbalstu pedagogiem un veicināt mācīšanās kvalitāti.
→ Nodrošināt . daudzpusīgu un konkurētspējīgu izglītības piedāvājumu.
→ Nodrošināt kvalitatīva metodiskā darba īstenošanu.Nodrošināt Ziemeļkurzemes un visas Latvijas mūzikas skolu absolventiem iespēju iegūt mūsdienu prasībām atbilstošu un konkurētspējīgu mūzikas izglītību profesionālās izglītības pakāpē, veicināt audzēkņu interesi par mūzikas izglītības turpināšanu nākamajā pakāpē.
→ Veicināt elastīgu, darba tirgum atbilstošu pieaugušo izglītības piedāvājumu.
→ Attīstīt iestādes kā mūzikas mūžizglītības centra darbību.
→ Mācību procesā ieviest digitalizāciju un inovācijas.

IEKĻAUJOŠA UN ATBALSTOŠA IZGLĪTĪBAS VIDE

Stratēģiskie mērķi:
→ Nodrošināt augsti individualizētu pieeju izglītojamajiem un attīstīt ikviena izglītojamā talantus.
→ Nodrošināt kvalitatīvu, mūsdienīgu izglītības vidi un materiāltehnisko bāzi.
→ Nodrošināt pozitīvu, ģimenisku, tolerantu, līdzcietīgu izglītības iestādes kultūru.
→ Nodrošināt starpdisciplināru sadarbību un pieredzes apmaiņu.

IZGLĪTĪBAS IESTĀDES KĀ RADOŠUMA FORUMA DARBĪBA

Stratēģiskie mērķi:
→ Veicināt koncertorganizācijas darbību. Veicināt aktīvu audzēkņu un pedagogu koncertdarbību.
→ Izvērst starptautiska līmeņa sadarbību kultūrizglītībā.
→ Piesaistīt kultūrizglītības profesionāļus izglītības iestādes darbībā.
→ Stiprināt izglītības iestādes tēlu Latvijas mūzikas kultūras telpā.

Stratēģisko mērķu attīstības indikatori ir definēti stratēģijas sadaļā 4.8.

3. ESOŠĀS SITUĀCIJAS ANALĪZE

Izglītības iestādes darbības mērķis ir organizēt un īstenot izglītības procesu, lai sasniegtu mūzikas nozares profesionālās izglītības mērķus:

- Nodrošināt iespēju iegūt profesionālo vidējo izglītību un profesionālās ievirzes izglītību mūzikas nozarē;
- Sagatavot izglītojamos izglītības turpināšanai nākamajās izglītības pakāpēs;
- Sagatavot darba tirgum kvalificētus mūzikas nozares speciālistus ar vispusīgām teorētiskajām zināšanām un praktiskajām iemaņām;
- Elastīgi reaģēt uz tautsaimniecības vajadzībām, par pasūtītāja līzdekļiem paaugstināt darbinieku kvalifikāciju, īstenojot tālākizglītības, interešu un mūžizglītības programmas, un nodrošināt iespēju iegūt papildus kvalifikāciju ārpus formālās izglītības sistēmas apgūto kompetenču novērtēšanas kārtībā;
- Izkopt izglītojamo prasmi patstāvīgi mācīties un pilnveidoties, motivēt viņus karjeras izvēlei un mūžizglītībai;
- Veicināt profesionālās vidējās izglītības programmu, profesionālās ievirzes un citu izglītības iestādē īstenojamo izglītības programmu izglītības kvalitātes nodrošināšanas sistēmas izveidi, realizāciju un pilnveidi;
- Izvēlēties izglītības procesam atbilstošas darba metodes un formas;
- Sadarboties ar izglītojamo vecākiem (aizbildņiem) izglītības programmu apguves nodrošināšanai;
- Sadarboties ar pašvaldību, potenciālajiem darba devējiem, uzņēmējiem un nozares pārstāvjiem, lai nodrošinātu izglītības programmu teorētisko mācību un praktisko nodarbību, kā arī kvalifikācijas prakses apguvi;
- Racionāli izmantot izglītības iestādes intelektuālos, finanšu un materiālos resursus.

SADARBĪBA AR NOZARI

Latvijas Republikas Kultūras ministrija un Latvijas Nacionālais kultūras centrs

Skolas nozīmīgākie sadarbības partneri ir tās dibinātāja Kultūras ministrija un Latvijas Nacionālais kultūras centrs. Sadarbība notiek gan finanšu, gan mācību satura un izglītības programmu piedāvājuma, gan infrastruktūras un materiāli tehniskās bāzes attīstības, gan informācijas aprites un skolas tēla popularizēšanas jautājumos. Pozitīva iezīme ir tā, ka gadu no gada šī sadarbība kļūst arvien ciešāka. Vislielākais un nozīmīgākais šīs sadarbības rezultāts ir jaunās skolas ēkas uzcelšana un moderns materiāli tehniskais nodrošinājums.

Ventspils pašvaldība

Ventspils pilsētas attīstības plānošanas dokumenti nosaka, ka pilsētai jāsaglabā izglītības daudzveidība un kvalitāte, tostarp profesionāli orientētas **mākslas izglītības attīstīšana** - kultūras mantojuma, tradīciju un vērtību saglabāšana un nodošana nākamajām paaudzēm. Jau 2011. gada decembrī noslēgtais VMV līgums ar Pašvaldību paredz sadarbību kultūrizglītības attīstībā un pilnveidē Ventspils pilsētā. Atbalsts un sadarbība ar Pašvaldību vērsta uz:

- Mācību satura un cilvēkresursu attīstību, konkurētspējas paaugstināšanu;
- Izglītības pieejamības veicināšanu un profesionālās izglītības popularizēšanu;
- Kvalificēta pedagoģiskā personāla un augsta līmeņa nozares speciālistu piesaisti;
- Pašvaldības mantas un infrastruktūras izmantošanu mērķu sasniegšanā.

Sadarbībā ar Ventspils domes Kultūras centru tiek uzturēta tradīcija organizēt ritma mūzikas festivālu “Ventspils Groove”, kur tiek nodrošinātas meistarklases, vasaras nometne, koncerti.

Ventspils Pilsētas dome atbalstījusi arī vairāku citu kultūras projektu finansēšanu:

Gads	Kultūras projekti	Ieguldījums
1	2	3
2018.	▪ Koncertprogramma “Aicinājums uz deju”, klavieru duets Juris Žvikovs un Sanita Glazenburga, dejotāja Egija Abaroviča ▪ “20. gs. laikmetīgās pūšaminstrumentu mūzikas koncerts” Pārventas Bibliotēkā, Rūdolfs Kulbergs (trombons) un Jānis Pusplatajs (eifonijs) ▪ Ventspils Kamermūzikas dienas – Rietumeiropā strādājošie latviešu mūziķi. Atklāšanas koncerts Pārventas Bibliotēkā “Mode mainās klasika paliek” ▪ Ventspils Kamermūzikas dienas – Rietumeiropā strādājošie latviešu mūziķi. Koncerts Ventspils Jaunrades namā “Meistars un mācekļi ▪ Ventspils Kamermūzikas dienas – Rietumeiropā strādājošie latviešu mūziķi. Koncerts Livonijas Ordeņa pils kapelā “Serenādes” ▪ Kamermūzikas koncerts – Rinalds Kandalincevs un Endijs Renemanis programmā "Latviešu klasiķi"	7049 EUR

	Jauniešu programmas projekti: ▪ Lielās Mūzikas balvas nominanta Guntara Freiberga koncertlekcija “Latvijai 100” ▪ “Jaunieši mūzikā, pirmatskaņojumi” – Dāvis Sliecāns un Aleksandrs Kalējs Pārventas Bibliotēkā ▪ “Laiks ar džezu – "Twelve Tone Ballads Trio"” Ventspils Jauniešu mājā	1311 EUR
2019.	▪ Ventspils Kamermūzikas dienas – “Tālā dārza putns” ▪ Ventspils Kamermūzikas dienas – “Mūzika metāla pūšaminstrumentiem un ērģelēm” ▪ Ventspils Kamermūzikas dienas – “Vācu romantika - Brāmss, Šūmanis” ▪ Ventspils Kamermūzikas dienas – “Koncertīno klarnetei un stīgu kvartetam” ▪ Ventspils Kamermūzikas dienas – “Atskats uz trim gadsimtiem”, Sana Villeruša un Francis Gaiļus ▪ Ventspils Kamermūzikas dienas – “Dzejnieka mīla”, Rinalds Kandalincevs, Endijs Renemanis ▪ Ventspils Kamermūzikas dienas – “Pulsar”, Dāvis Sliecāns, Ilona Meija, Marta Spārniņa, Teodors Sinks	6950 EUR
	Jauniešu programmas projekti: ▪ Jaunieši mūzikā, oriģinālmūzika – MIONIA (Maija Līcīte) un jaunie profesionāļi, Ventspils Mūzikas vidusskolas absolventi ▪ “Toma Poiša meistarklase Ventspils Mūzikas vidusskolā un džemsesija Mūzikas vidusskolā “Green Room” telpā " ▪ “DJ MONSTA meistarklase Ventspils Mūzikas vidusskolā un džemsesija Mūzikas vidusskolā “Green Room” telpā " ▪ “Asnātes Rancānes meistarklase Ventspils Mūzikas vidusskolā un džemsesija Mūzikas vidusskolā “Green Room” telpā "	2390 EUR
2020.	▪ Ventspils Kamermūzikas dienas 2020 - "Brāmss, Britens, Bolkoms" ▪ “Agnese Egliņa un Gundars Freibergs - Dienvidu mūzika. 20.gadsimts" ▪ Ungāru ērģelnieks Lāslo Fašangs - koncerts un meistarklase ▪ “Atpakaļ pie Mocarta/back to the Mozart” ▪ Ventspils Kamermūzikas dienas - Reinis Tomiņš, absolventu kvartets, Pelēcis, Vivaldi ▪ Cello Brillante – Pēteris Ozoliņš un Ilze Jaunzeme ▪ Ventspils Kamermūzikas dienas – Dita Krenberga, Inga Sunepa, Sana Villeruša ▪ Ventspils Kamermūzikas dienas – Sonora Vaice, Rinalds Kandalincevs, Endijs Renemanis	8888 EUR
	Jauniešu programmas projekti: ▪ VMV kora “Nošu planētas” 10 gadu jubilejas concerts	1500 EUR

Kultūrizglītības iestādes

Mūzikas vidusskola darbojas kā Ziemeļkurzemes metodiskais centrs, apvienojot 12 mūzikas skolas Talsos, Dundagā, Kuldīgā, Kandavā, Rojā, Valdemārpilī, Piltenē, Ugālē, Sabilē, Mērsragā, Ventspilī, Engurē, kur kopumā 2020./2021. m. g. mācās 1199 izglītojamie un strādā 203 pedagogi, 2019. gadā – 1255 izglītojamie un 225 pedagogi, 2018./2019. m. g. – 1670 izglītojamie un 222 pedagogi. Sadarbība profesionālās izglītības procesa nodrošināšanā, popularizēšanā un attīstības veicināšanā paredz pedagoģisko sadarbību starp iestādēm, sadarbību mācību materiālu un eksaminācijas satura izstrādē, sadarbību prakses vietu nodrošināšanā, konkursu un profesionālās orientācijas pasākumu organizēšanā, kā arī sadarbību pedagoģiskā personāla izglītošanā.

Lai nodrošinātu sistemātisku Ziemeļkurzemes Mūzikas skolu pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveidi, Metodiskais centrs:

- koordinē Ziemeļkurzemes reģiona Mūzikas skolu skolotāju dalību ne tikai VMV, bet arī Latvijas un starptautiska mēroga pasākumos (kursos, valsts konkursos, festivālos, koncertos);
- koordinē un organizē reģiona profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestāžu audzēkņu konkursus, festivālus patstāvīgi un sadarbībā ar Latvijas Nacionālo Kultūras centru un reģiona profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestādēm;
- organizē kursus, meistarklases, semināru, lekcijas, festivālus un koncertus pedagogu profesionālās meistarības paaugstināšanai (2019./2020. m. g. nodrošinātas 14 vieslekcijas);
- regulāri informē gan VMV pedagogus un audzēkņus, gan reģiona pedagogus par konkursiem, kursiem, semināriem, koncertiem;
- ir ieviesis Metodiskās dienas, kurās notiek vairāki tālākizglītības kursi vienlaikus dažādās specialitātēs, semināri un vieslekcijas par pedagoģijas un psiholoģijas aktualitātēm, kā arī koncerta apmeklējums;
- organizē dažādus informatīvus, izglītojošus un radošus pasākumus aktīvas sadarbības veicināšanai ar Ventspils reģiona mūzikas skolām, Ventspils vispārizglītojošām skolām, Ventspils Mākslas skolu un Ventspils pirmskolas izglītības iestādēm;

- veic uzskaiti par dalību kursos, konkursos, semināros, koncertos;
- veido reģiona Mūzikas skolu audzēkņu datu bāzi par reģiona mūzikas skolu audzēkņu skaitu katrā izglītības programmā, klasē, skolā un reģionā kopumā;
- veido regulāru sadarbību ar Ventspils t/n "Jūras vārti", koncertzāli "Latvija un Ventspils pilsētas Kultūras centru.

Sadarbības projekti

VALSTS KULTŪRKAPITĀLA FONDA PROJEKTI		
2018.	▪ Competition "Ventspils Groove 2018 " ▪ "Ventspils Kamermūzikas dienas 2018" ▪ Andželas Gobas un viņas studentu koncerts Pārventas Bibliotēkā, meistarklase "Par vokālo reģistru izlīdzināšanu darbā ar studentiem" Ventspils Mūzikas vidusskolā ▪ Ainas Kalnciemas koncerts un meistarklase Ventspilī ▪ Perpetuum Ritmico un Giunter Percussion	10 215 EUR
2019.	▪ Saksofona iegāde Ventspils Mūzikas vidusskolas vajadzībām ▪ Festivāls "Ventspils Groove 2019" ▪ Festivāls "Ventspils Ērģeļu dienas " ▪ III starptautisko jauno pianistu meistarkursu "Ventspils Piano 2020" pedagogu koncerts ▪ Airas Rūrānes un viņas studentu koncerts Ventspils koncertzālē "Latvija", meistarklase "Ieelpas nozīme skaņveidē" Ventspils Mūzikas vidusskolā	9056 EUR
2020.	▪ Instrumentālo un vokāli instrumentālo ansambļu konkurss "Competition Ventspils Groove" ▪ Soprāna saksofona iegāde Ventspils Mūzikas vidusskolas vajadzībām ▪ Jaundarbi pūšaminstrumentu spēles un jauktā kora mācību procesa nodrošināšanai. ▪ Meistarklases vispusīgas un profesionāli konkurētspējīgas personības attīstībai.	9200 EUR
ERASMUS + *Sadarbību veicināšana un pieredzes apmaiņa jaunā mācību satura ieviešanā.*		
2018.	▪ 2018-1-LV01-KA102-046856 "Ventspils Mūzikas vidusskolas audzēkņu mācību prakse Ziemeļvalstu Jauniešu orķestrī"	8679 EUR
2019.	▪ 2019-1-LV01-KA102-060231 "Ventspils Mūzikas vidusskolas audzēkņu mācību prakse Ziemeļvalstu Jauniešu orķestrī"	6957 EUR
2020.	▪ 2020-1-LV01-KA102-077263 "Ventspils Mūzikas vidusskolas audzēkņu mācību prakses un pedagogu apmaiņas programmas Erasmus+ ietvaros"	29165 EUR

Festivāls ***Ventspils Groove*** gadu gaitā ir kļuvis par satikšanās un radošās apmaiņas vietu, kurā saplūst starptautiskas profesionālu mūziķu komandas kolektīvā pieredze ar Latvijas jauno mūziķu degsmi un talantiem. Meistarklasēs pedagogi un studenti apmainās ar muzikālām idejām, savstarpēji bagātinoties un veidojot jaunu pieredzi. Festivāla koncerti, savā stilu dažādībā, bagātina Ventspils kultūras dzīvi - vienu nedēļu tiek piedāvāta iespēja baudīt augstvērtīgus džeza un ritma mūzikas koncertus. Stilu amplitūda ir plaša un mainās ik gadu - Ventspilī skan džezs, notiek eksperimenti ar elektroniku, skan intelektuāla popmūzika, funk, rock. Stilistiski mākslinieki netiek ierobežoti. Festivāla meistarklases tiek organizētas divos veidos: dienas pirmajā pusē audzēkņi strādā ar sava instrumenta pedagogiem, smeļoties iedvesmu un zināšanas no profesionāļiem, savukārt pēc pusdienām audzēkņi tiek sadalīti ansambļos, katrs ansamblis divu pasniedzēju atbalstīts iestudē programmu – kolektīvā muzicēšana sniedz vislielāko prieku un motivē studentus tālākai muzikālajai izaugsmei. Audzēkņu iestudētie skaņdarbi tiek spēlēti speciāli rīkotā koncertā uz lielās skatuves festivāla noslēgumā dienā, pirms lielā Galā koncerta.

Starptautiskie jauno pianistu meistarkursi ***Ventspils Piano***. Ideja izveidot meistarkursus jauniem pianistiem kādā no Latvijas reģioniem radās vienam no šo kursu vadītājiem un organizētājiem, franču pianistam un pedagogam Antuānam Buvī (Antoine Bouvy). Rīga bija lutināta ar šāda veida pasākumiem, bet reģionos tie bija retums. 2012. gada vasarā, sadarbojoties Francijas asociācijai Concerto Grosso un Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolai, aizsākās šo kursu vēsture – notika pirmie meistarkursi jaunajiem pianistiem Daugavpils Piano. Pirmos gadus tie risinājās tikai ar solo repertuāru, bet drīz dalībniekiem radās iespēja gūt pieredzi spēlē ar orķestri. Par to bija jāpateicas Daugavpils Kamerorķestrim un tā vadītājam Aivaram Brokam. Gūt šādu pieredzi meistarkursos jauniem pianistiem ir retums pat Eiropas mērogā. Piedzīvot spēli ar orķestri ir viens no iemesliem, kādēļ interese par šīm meistarklasēm ir liela. Sešas vasaras Daugavpils Mūzikas vidusskola un pati pilsēta bija mājas šim notikumam. 2018.gadā meistarkursi pārcēlās uz Ventspili, rodot mājvietu Ventspils Mūzikas vidusskolā. Un arī šeit saspēle ar orķestri, tagad jau Liepājas Simfonisko orķestri Atvara Lakstīgalas vadībā, ir viena no raksturīgākajām meistarkursu iezīmēm. Bez šaubām arī pati pilsēta dod dalībniekiem iespēju vispusīgi piepildīt laiku. Un dalībnieki ierodas no dažādām pasaules valstīm. Šīs meistarklases ir iemīļojuši jaunie pianisti no Ķīnas. Viņi uz kursiem ierodas plašā skaitā un ir to neatņemama sastāvdaļa jau no pašiem aizsākumiem. Daudzi no tiem piedalās katru vasaru un daži ir iemīļojuši Latviju tā, ka pašlaik studē klavierspēli Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā.

Kaut arī meistarkursu norises svarīga daļa ir individuālās nodarbības, viena no šo kursu pamatnostādnēm ir dot dalībniekiem iespēju vairākkārtīgi uzstāties un gūt koncertpieredzi. Nedēļas laikā dalībniekiem tiek radīta iespēja uzstāties divas, trīs reizes. Uzstāšanās vietas ir skaistākās un ievērojamākās koncertvietas Ventspilī. Meistarkursi dod iespēju kļūt arī par pasīvo dalībnieku – klausīties nodarbības visas nedēļas vai atsevišķu dienu gaitā.
Festivāla **Ventspils Ērģeļu dienas** idejas autore un iedvesmotāja ir Ventspils Mūzikas vidusskolas ērģeļu klases pasniedzēja Kristīne Adamaite. Par festivālu ērģelniece izsakās šādi: “Festivāla "Ventspils Ērģeļu dienas" mērķis ir pulcināt ērģeļmūzikas draugus ap Ventspils jaunajām ērģelēm. Trīs dienu garumā plānota intensīva programma - meistarklases, lekcijas, izzinošas ekskursijas un četras dažādas koncertprogrammas.”
Ventspils Kamermūzikas dienu koncertu sērija tiek rīkota kopš 2017. gada. Festivāls aizsākās, kā jaunu mūziķu sadarbības platforma. Laikam ritot, festivāls ir transformējies par profesionālās mākslas pasākumu sēriju, koncertiem piesaistot Latvijas mūzikas kultūras skanīgāko vārdu īpašniekus. Koncerti apvieno pieredzējušu un slavenu mākslinieku sniegumu ar jaunībai raksturīgu aizrautību un jūsmu par mūziku. “Ventspils Kamermūzikas dienas” laikā krāšņus koncertus spēlējuši talantīgie, ārpus Latvijas studējošie latviešu mūziķi; pieaicinātie mūzikas profesionāļi - vijolniece no Somijas Minna Pensola, dāņu čellists Jakobs Kūlbergs un Parīzē strādājošā latviešu vijolniece Magdalēna Geka; Ventspils Mūzikas vidusskolas absolventi pedagogi un audzēkņi.

3.1. Profesionālās izglītības programmu raksturojums

Izglītības programmas izstrādātas atbilstoši *Izglītības likumam* un *Profesionālās izglītības likuma* prasībām, tās ir licencētas Izglītības kvalitātes valsts dienestā un atbilst izglītības standartu, profesijas standartu un citu normatīvo aktu prasībām. Izglītības programmu īstenošanā ievērota mācību priekšmetu, praktisko mācību un prakšu tematiskā satura pēctecība. Šobrīd Ventspils Mūzikas vidusskolas pedagogu komandā ir: Lielās mūzikas balvas laureāte ērģelniece Kristīne Adamaite; lieliskais klavieru duets - Sana Villeruša un Francis Gaiļus; neskaitāmu starptautisko konkursu laureāts, Parīzē izglītību guvušais pianists Endijs Renemanis; lieliskais klarnetists Anrijs Pitens, talantīgie metālpūšaminstrumentalisti Rudolfs Kūlbergs un Jānis Pusplatais, jaunā profesionāle vijolniece Dita Immermane, Lielās mūzikas balvas nominanti dziedātājs Rinalds Kandalincevs un sitaminstrumentālists Gutars Freibergs un daudzi citi.

IZGLĪTĪBAS PIEDĀVĀJUMU RAKSTURO:

- Kvalitāte
- Izcilība
- Izaugsme

3.tabula: **Izglītības piedāvājuma analīze.**
(Avots: VMV)

VMV IZGLĪTĪBAS PIEDĀVĀJUMS	
STIPRĀS PUSES	**IESPĒJAS**
→ Skolā ir licencētas, izglītības un profesiju standartiem, kā arī darba tirgus prasībām atbilstošas profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības programmas. → Izglītības programmu un mācību priekšmetu programmu satura izvērtēšanas un aktualizēšanas sistēma ir operatīva un efektīva. → Skola ievieš jaunas izglītības programmas atbilstoši darba tirgus nepieciešamībai. → Pedagogu darba kvalitātes vērtēšana notiek regulāri, izglītības iestādē ir izstrādāta un darbojas daudzpakāpju vērtēšanas sistēma. → Mācību darbs izglītības iestādē ir organizēts mērķtiecīgi, notiek paveiktā analīze, turpmākā darba organizēšana tiek veikta, balstoties uz izvērtēšanas procesā iegūtajiem secinājumiem. → Audzēkņi aktīvi iesaistās mācību procesā, analizē un vērtē paveikto. → E-žurnāls nodrošina iespējami operatīvu, atklātu, audzēkņiem un viņu vecākiem pieejamu mācību sasniegumu vērtējumu un kavējumu uzskaiti. → Kvalifikācijas eksāmenu un vispārizglītojošo mācību priekšmetu valsts pārbaudījumu organizācija, dokumentācijas kārtība un saturs atbilst spēkā esošo normatīvo aktu prasībām, tā tiek regulāri pilnveidota un aktualizēta. → Panākts būtisks audzēkņu rezultātu uzlabojums centralizētajos eksāmenos. → Profesionālās vidējās izglītības programmu audzēkņu kvalifikācijas eksāmenu vērtējumi atbilst iestājeksāmenu rezultātiem J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā un ārzemju mūzikas augstskolās. → Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmu audzēkņu panākumi reģiona, valsts un starptautiskajos konkursos.	→ Veicināt Ziemeļkurzemes reģiona mūzikas skolu audzēkņu interesi par mūziķa vai mūzikas tehnoloģiju speciālista profesijas apguvi VMV. → Veikt turpmāku darba tirgus izpēti, lai elastīgi reaģētu uz tā pieprasījumu. → Veicināt audzēkņu neattaisnto mācību kavējumu skaita samazināšanos. → Veicināt pedagogu dalību dažādos projektos, meistarklasēs, radošos braucienos, uzkrāt pieredzi, lai veicinātu radošu, jaunu mācību metožu ieviešanu izglītības programmu apguvē. → Nostiprināt un veicināt audzēkņu interesi par vispārizglītojošajiem mācību priekšmetiem, rosinot to programmu sasaisti ar specialitāti. → Ieviest jaunas, mūsdienīgas mācību metodes vispārizglītojošajos mācību priekšmetos. → Veicināt audzēkņu radošumu visos mācību priekšmetos. → Izpētīt un izanalizēt interesentu pieprasījumu, un, pamatojoties uz secinājumiem, ieviest mūžizglītības un tālākizglītības programmas. → Izstrādāt un ieviest on-line apmācības profesionālās izglītības programmas. → Telpu rezervēšanas sistēmas izveide, kas ļaus efektīvi plānot un izmantot Skolas telpas mācību, audzēkņu vingrināšanās un koncertu organizēšanas vajadzībām. → Piesaistīt jaunus un radošus pedagogus visās izglītības programmās.

VMV IZGLĪTĪBAS PIEDĀVĀJUMS	
STIPRĀS PUSES	**IESPĒJAS**
→ Skola nodrošina psiholoģisko un sociālpedagoģisko atbalstu audzēkņiem un garantē viņu drošību. → Audzināšanas un karjeras izglītības darbs tiek veikts aktīvi un mērķtiecīgi. → Jaunuzceltā Skolas ēka atbilst mūsdienīga mācību procesa īstenošanas prasībām. → Skolas mikroklimats ir labvēlīgs audzēkņiem, darbiniekiem un apmeklētājiem. → Mācību un materiāltehniskie līdzekļi ir atbilstoši mūsdienu prasībām, un bāze tiek regulāri atjaunota un papildināta → Skolā ir viss izglītības programmu īstenošanai nepieciešamais personāls. → Pedagogi aktīvi piedalās profesionālajā pilnveidē un ar pedagoģisko darbu saistītās aktivitātēs. → Skolas darba vērtēšana tiek veikta regulāri. → Skolas darbs tiek plānots savlaicīgi un mērķtiecīgi. → Sadarbība ar dibinātāju, pašvaldības un valsts institūcijām, nevalstiskajām organizācijām ir mērķtiecīga un regulāra. → Skola aktīvi organizē un iesaistās starptautiskos projektos. → Skolas darba kvalitāte atbilst profesionālās izglītības kompetences centra statusa ieguvei. → Skola veic aktīvu darbu kā Ziemeļkurzemes reģiona metodiskais centrs.	→ Rosināt un veicināt aktīvāku pedagogu iesaistīšanos Skolas tālākās attīstības plānošanā. → Veicināt materiāltehniskās bāzes nemitīgu pilnveidi. → Veicināt ar metodiku un pedagoģiju saistītu mācību priekšmetu apguvi. → Rosināt vēl mērķtiecīgāku audzēkņu karjeras izvēli, specializējoties pedagoģijā vai izpildītājmākslā. → Veicināt, rosināt un atbalstīt VMV un reģiona mūzikas skolu pedagogu metodisko darbu izstrādi. → Sniegt atbalstu reģiona mūzikas skolām projektu izstrādē. → Izveidot konsultantu grupu, sadarbojoties ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas mācībspēkiem katrā specialitātē, kas sniegtu regulāras konsultācijas Ventspils Mūzikas vidusskolā un visās reģiona mūzikas skolās. → Aktīvāk praktizēt pedagogu pieredzes apmaiņas un mācību braucienus.

VMV īstenotās profesionālās izglītības programmas salīdzinājumā ar citu profesionālās izglītības iestāžu piedāvājumu aptver plašu mūzikas izglītības spektru, piedāvājot apgūt arī t.s. reto mūzikas instrumentu spēli (piemēram, oboja, fagots un ērģeles), kur ik gadu tiek sagatavoti tikai daži mūziķi valstī. Izglītības iestādei nav grūtību pārkārtot izglītības programmas uz kompetencēs balstītu izglītības saturu, jo profesionālā izglītība mūzikas jomā VMV jau ilgstoši ir tikusi organizēta pēc kompetencēs balstīta satura modeļa. Parasti katrā programmā ir neliels skaits audzēkņu, tāpēc mācībās ir augsts individuālā darba un pieejas īpatsvars. VMV īsteno arī profesionālās ievirzes izglītības programmas audzēkņiem, kuri apgūst mūzikas programmas paralēli pamatskolas līmeņa izglītībai. Šī funkcija ir vitāli nepieciešama VMV kā reģionālajai kultūrizglītības iestādei, lai veicinātu kultūrizglītības kvalitāti un nodrošinātu sākotnējo audzēkņu sagatavotību un izglītības pēctecību. VMV īstenoto izglītības programmu aktuālie raksturlielumi apkopoti 4. tabulā.

4. tabula: **Profesionālās izglītības programmu raksturojums.**
(Avots: VMV)

Izglītības tematiskā joma vai programmu grupa (t.sk., prioritārās izglītības tematiskās jomas vai programmu grupas)[3]	**PII īstenojamās sākotnējās izglītības programmas, profesionālās tālākizglītības programmas** (tajā skaitā bezdarbnieku pārkvalifikācijas programmas), profesionālās pilnveides programmas un programmu attīstības virzieni)		**Izglītības programmu raksturojums** Esošā situācija	
	Profesionālās izglītības programmas nosaukums (pa veidiem)	**Profesionālās izglītības programmas ilgums un iegūstamā kvalifikācija**	**2020 gada pamatbudžeta finansējums**	**Izglītojamo skaits** (uz 01.10.2020)
1	*2*	*3*	*4*	*5*
Profesionālās vidējās izglītības programmas, kas īstenojamas pēc pamatizglītības ieguves (trešais profesionālās kvalifikācijas līmenis jeb Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūras 4. līmeņa profesionālā kvalifikācija)	33 212 01 1 Taustiņinstrumentu spēle	mūziķis pianists, koncertmeistars (4 gadi)	117 512	8
	33 212 02 1 Stīgu instrumentu spēle	mūziķis vijolnieks (4 gadi)	44 067	3
		mūziķis altists (4 gadi)	73 445	5
		mūziķis čellists (4 gadi)	58 756	4
	33 212 03 1 Pūšaminstrumentu spēle	mūziķis flautists, ansambļa vadītājs (4 gadi)	88 134	6
		mūziķis obojists, ansambļa vadītājs (4 gadi)	29 378	2
		mūziķis fagotists, ansambļa vadītājs (4 gadi)	14 689	1
		mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs (4 gadi)	14 689	1
		mūziķis trompetists, ansambļa vadītājs (4 gadi)	102 823	7
		mūziķis trombonists, ansambļa vadītājs (4 gadi)	44 067	3
	33 212 04 1 Sitaminstrumentu spēle	mūziķis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs (4 gadi)	73 445	5
	33 212 05 1 Diriģēšana	kormeistars, kora dziedātājs (4 gadi)	88 134	6
	33 212 06 1 Vokālā mūzika	vokālists, kora dziedātājs (4 gadi)	146 890	10
	33 212 07 1 Mūzikas vēsture un teorija	mūziķis, mūzikas teorijas speciālists (4 gadi)	14 689	1
	33 212 09 1 Mūzika	mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs (4 gadi)	44 067	3
		mūziķis basģitārists, ansambļa vadītājs (4 gadi)	29 378	2
		mūziķis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs (4 gadi)	44 067	3
		dziedātājs, ansambļa vadītājs (4 gadi)	88 134	6
		mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs (4 gadi)	58 756	4
		mūziķis, mūzikas tehnoloģiju speciālists ar specializāciju skaņu operators (4 gadi)	132 201	9

[3] Atbilstoši MK 02.12.2008. noteikumiem Nr.990 "Noteikumi par Latvijas izglītības klasifikāciju"

Izglītības tematiskā joma vai programmu grupa (t.sk., prioritārās izglītības tematiskās jomas vai programmu grupas)[3]	**PII īstenojamās sākotnējās izglītības programmas, profesionālās tālākizglītības programmas** (tajā skaitā bezdarbnieku pārkvalifikācijas programmas), profesionālās pilnveides programmas un programmu attīstības virzieni)		**Izglītības programmu raksturojums** Esošā situācija	
	Profesionālās izglītības programmas nosaukums (pa veidiem)	**Profesionālās izglītības programmas ilgums un iegūstamā kvalifikācija**	**2020 gada pamatbudžeta finansējums**	**Izglītojamo skaits** (uz 01.10.2020)
1	*2*	*3*	*4*	*5*
		mūziķis, mūzikas tehnoloģiju speciālists ar specializāciju gaismotājs (4 gadi)	102 823	7
		Kopā 33:	**1 410 144**	**96**
Profesionālās vidējās izglītības programmas, kas īstenojamas pēc vispārējās vidējās izglītības ieguves (trešais profesionālās kvalifikācijas līmenis jeb Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūras 4. līmeņa profesionālā kvalifikācija	35b 212 01 1 Taustiņinstrumentu spēle	mūziķis ērģelnieks, koncertmeistars (3 gadi)	22 788	2
	35b 212 02 1 Stīgu instrumentu spēle	mūziķis čellists (3 gadi)	11 394	1
	35b 212 03 1 Pūšaminstrumentu spēle	mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs (3 gadi)	22 788	2
		mūziķis trombonists, ansambļa vadītājs (3 gadi)	22 788	2
		mūziķis tubists, ansambļa vadītājs (3 gadi)	11 394	1
		mūziķis eifonists, ansambļa vadītājs (3 gadi)	11 394	1
	35b 212 07 1 Mūzikas vēsture un teorija	mūziķis, mūzikas teorijas speciālists (4 gadi)	22 788	2
	35b 212 09 1 Mūzika	mūziķis pianists, ansambļa vadītājs (3 gadi)	11 394	1
		mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs (3 gadi)	11 394	1
		mūziķis basģitārists, ansambļa vadītājs (3 gadi)	22 788	2
		mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs (3 gadi)	11 394	1
		mūziķis trombonists, ansambļa vadītājs (3 gadi)	11 394	1
		dziedātājs, ansambļa vadītājs (3 gadi)	22 788	2
		mūziķis, mūzikas tehnoloģiju speciālists ar specializāciju skaņu operators (3 gadi)	11 394	1
		Kopā 35b:	**227 880**	**20**
		Kopā 33 + 35b:	**1 638 024**	**116**
Profesionālās ievirzes izglītības programmas, īstenojamas līdztekus vispārējās pamatizglītības (1.-9. klase) programmai	20V 212 01 1 Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle		171 906	84
	20V 212 01 1 Taustiņinstrumentu spēle - Akordeona spēle		20 465	10
	20V 212 02 1 Stīgu instrumentu spēle - Vijoļspēle		90 046	44
	20V 212 02 1 Stīgu instrumentu spēle - Alta spēle		6140	3
	20V 212 02 1 Stīgu instrumentu spēle - Čella spēle		22 512	11
	20V 212 02 1 Stīgu instrumentu spēle - Ģitāras spēle		61 395	30
	20V 212 03 1 Pūšaminstrumentu spēle - Flautas spēle		28 651	14
	20V 212 03 1 Pūšaminstrumentu spēle - Klarnetes spēle		10 233	5
	20V 212 03 1 Pūšaminstrumentu spēle - Obojas spēle		2047	1
	20V 212 03 1 Pūšaminstrumentu spēle - Fagota spēle		4093	2

Izglītības tematiskā joma vai programmu grupa (t.sk., prioritārās izglītības tematiskās jomas vai programmu grupas)[3]	**PII īstenojamās sākotnējās izglītības programmas, profesionālās tālākizglītības programmas** (tajā skaitā bezdarbnieku pārkvalifikācijas programmas), profesionālās pilnveides programmas un programmu attīstības virzieni)		**Izglītības programmu raksturojums** Esošā situācija	
	Profesionālās izglītības programmas nosaukums (pa veidiem)	**Profesionālās izglītības programmas ilgums un iegūstamā kvalifikācija**	**2020 gada pamatbudžeta finansējums**	**Izglītojamo skaits** (uz 01.10.2020)
1	*2*	*3*	*4*	*5*
	20V 212 03 1 Pūšaminstrumentu spēle - Trompetes spēle		20 465	10
	20V 212 03 1 Pūšaminstrumentu spēle - Trombona spēle		6140	3
	20V 212 03 1 Pūšaminstrumentu spēle - Eifonija spēle		6140	3
	20V 212 03 1 Pūšaminstrumentu spēle - Mežraga spēle		4093	2
	20V 212 03 1 Pūšaminstrumentu spēle - Tubas spēle		2047	1
	20V 212 03 1 Pūšaminstrumentu spēle - Saksofona spēle		22 512	11
	20V 212 04 1 Sitaminstrumentu spēle		20 465	10
	20V 212 06 1 Vokālā mūzika - Kora klase		139 162	68
	20V 212 09 1 Mūzika - estrādes un džeza mūzika - Dziedāšana		34 791	17
	20V 212 09 1 Mūzika - estrādes un džeza mūzika - Ģitāras spēle		18 419	9
	20V 212 09 1 Mūzika - estrādes un džeza mūzika - Basģitāras spēle		18 419	9
	20V 212 09 1 Mūzika - estrādes un džeza mūzika - Klavierspēle		22 512	11
	20V 212 09 1 Mūzika - estrādes un džeza mūzika - Sitaminstrumentu spēle		18 419	9
		Kopā 20V:	**751 066**	**377**
	Interešu izglītības programma		8376	8
		Kopā:	**8376**	**8**
		Pavisam kopā:	**2 397 466**	**501**

3.2. Pieejamo finanšu resursu un izdevumu raksturojums

5.tabula: **Izglītības iestādes pamatbudžeta ieņēmumu un izdevumu struktūra 2020.-2021.gadā.**
(Avots: VMV)

Resursi / izdevumi	2020.gada izpilde, euro	Īpatsvars % no kopējiem resursiem/ izdevumiem (2020)	2021.gada plāns, euro	Īpatsvars no kopējiem resursiem/izdevumiem (2021)
1	*2*	*3*	*4*	*5*
Kopējie resursi izdevumu segšanai	2 306 098		2 474 933	
Pašu ieņēmumi	60 424	2,62 %	64 500	2,60 %
Saņemtie transferti	46 997	2,04 %	50 427	2,04 %
Dotācija no vispārīgiem ieņēmumiem	2 198 677	95,34 %	2 360 006	95,36 %
Izdevumi kopā	2 306 093		2 475 002	
Atlīdzības izdevumi	1 873 505	81,24 %	1 991 695	80,47 %
Preču un pakalpojumu izdevumi	350 868	15,22 %	405 074	16.37 %
Subsīdijas un dotācijas (stipendijas)	61 855	2,68 %	59 155	2.39 %
Kapitālie izdevumi	19 865	0,86 %	19 078	0.77 %

95.34% no kopējiem resursiem izdevumu segšanai veido dotācija , kas paredzēta profesionālās vidējās izglītības iegūšanu audzēkņiem LR Izglītības un zinātnes ministrijas akreditētajās izglītības programmās un profesionālās ievirzes izglītības programmās. Dotācija tiek novirzīta pedagogu un darbinieku atlīdzībai, iestādes uzturēšnas izdevumu segšanai, audzēkņu stipendiju izmaksai un kapitālo izdevumu iegādei.
2.04% ir saņemtie transferti no Ventpsils pilsētas pašvaldības, kuri tiek novirzīti papildus nepieciešamo pedagoģisko likmju apmaksai profesionālās ievirzes izglītības programmās un izdevumu segšanai ārpus mācību procesa darbības (kultūras pasākumu, koncertu) organizēšanā.

6.tabula: **Izglītības iestādes papildus finansējumu struktūra 2020.-2021.**

(Avots: VMV)

Resursi	2020.gada izpilde, euro	2021.gada plāns, euro
1	*2*	*3*
Programma Kultūrizglītība Mācību līdzekļu iegāde	43200	14830
Programma Kultūrizglītība Pakalpojumu izmaksu segšanai, nodrošinot Vispārīgās datu regulas prasības , tai skaitā datu aizsardzības speciālista algošanai, Izglītības iestādē	1300	2040
Kultūras projekti un investīcijas Latvijas valsts 100gade	1092	1372
Valsts Kultūrkapitāla fonds	9200	17100
ESF proj. 8.3.4.0/16/I/001 Atbalsts priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas samazināšanai.*	5216	5430
Citu Eiropas Savienības politiku instrumentu projekti "VMV audzēkņu mācību prakse Ziemeļvalstu Jauniešu orķestrī" *	6731	8080
VMV audzēkņu mācību prakses un pedagogu apmaiņas programmas Erasmus+ ietvaros *	6478	23332
LNG MK rīkojums Nr. 680 "Par finansējuma sadalījumu atbalsta sniegšanai attālinātā mācību procesa nodrošināšanai vispārējās izglītības un profesionālās izglītības iestāžu pedagogiem"	35900	
LNG MK rīkojums Nr.110 ,lai nodrošinātu finansējumu samaksai par individuālajām konsultācijām vispārējās izglītības iestāžu skolotājiem un atbalsta personālam		2604
LNG MK rīkojums Nr.236, lai profesionālās izglītības un profesionālās ievirzes izglītības pedagogiem un atbalsta personālam nodrošinātu vienreizēju piemaksu 300 euro		28287
kopā gadā papildus finansējums	**109117**	**103075**

*saistībā ar *Covid 19* pandēmiju 2020. un 2021.gadā ir pagarināti projektu ieviešanas termiņi

7.tabula: **Ieņēmumu no VMV sniegtajiem maksas pakalpojumiem struktūra.**
(Avots: VMV**)**

	2020.gada izpilde, euro	2021.gada plāns, euro
Maksa par izglītības pakalpojumiem	40029	44500
Ieņēmumi par nedzīvojamā nekustamā īpašuma nomu	6830	6500
Ieņēmumi par viesnīcu pakalpojumiem	6863	5000
Ieņēmumi no kustamā īpašuma iznomāšanas	4065	5000
Ieņēmumi par projektu īstenošanu	647	2500
	58434	63500

Plānotie pašu ieņēmumi 2020.gadā bija 62509 euro, savukārt izpilde bija 58434 euro, jeb 93.48 % no plānotā. Pašu ieņēmumu samazinājums galvenokārt saistīts ar *Covid 19* pandēmijas ierobežojumiem.
Ieņēmumi no iestādes sniegtajiem maksas pakalpojumiem un citi pašu ieņēmum tiek izlietoti, lai segtu izdevumus par audzēkņu dalību meistarklasēs, konkursos, festivālos, lai segtu papildus izdevumus projektu ieviešanā, lai nodrošinātu papildus izdevumus dienesta viesnīcā.

3.3. Nekustamā īpašuma un mācību materiāli tehniskās bāzes raksturojums

Kopš 2019./2020. m. g. VMV nekustamo īpašumu portfelis sastāv no divām ēkām. Vienā no tām tiek realizēts mācību process (iepriekš tās bija vairākas ēkas dažādās pilsētas vietās), bet otrā ir izvietota dienesta viesnīca audzēkņiem. Dati par nekustamā īpašuma objektiem ietverti 8. tabulā.

8 tabula: **Nekustamā īpašuma un mācību materiāli tehniskās bāzes raksturojums.**
(Avots: VMV)

Profesionālās izglītības iestādes nosaukums	Nekustamā īpašuma objekta adrese	2019./2020. m.g. /m2	Ieguldījumi 2015.-2020.g.	Ieguldījumu summa, EUR	Nekustamā īpašuma objekta izmantošanas veids	Īpašuma tiesības	Nekustamā īpašuma bilances vērtība, EUR	Pārējo pamatlīdzekļu bilances vērtība, EUR
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	
Profesionālās izglītības kompetences centrs "Ventspils Mūzikas vidusskola"	Lielais laukums 1, Ventspils, LV-3601	4393,6	Valsts dotācija	4 858 883	Izglītības un kultūras funkciju īstenošana	LR Kultūras ministrija	11 599 378	2 566 883
			ERAF SAM 8.1.3.[4]	9 307 378				
	Zvana iela 3, Ventspils, LV-3601	416	Valsts dotācija	23 835*	Izglītības funkciju īstenošana (dienesta viesnīca)	VAS "Valsts nekustamie īpašumi"	0	0

- Ieguldījumi Zvanu ielā 3 no 2015.-2020.gadam veikti kā telpu uzturēšanas remonta daribi.

Ēka Ventspilī, Lielajā laukumā 1 ir mājvieta gan VMV, gan koncertzālei "Latvija", un tas ir bijis viens no lielākajiem investīciju objektiem Ventspilī pēdējo gadu laikā. Ēkas būvniecībai izmantots gan valsts, gan Eiropas Reģionālās attīstības fonda finansējums vairāk nekā 11 miljonu apmērā. Tās uzbūvēšana ir ļāvusi attīstīt LR Kultūras ministrijas pārziņā esošo infrastruktūru Ventspilī, piedāvājot gan kultūras, gan kultūras izglītības funkciju izpildi modernā, energoefektīvā un mūsdienīgi tehnoloģiski sakārtotā vidē.
Ņemot vērā esošās dienesta viesnīcas Zvana ielā 3, Ventspilī novecojušo infrastruktūru un zemo izmitināšanas kapacitāti apstākļos, kad pieaug audzēkņu skaits, VMV plāno attīstīt jaunas dienesta viesnīcas ēkas projektu. Esošās dienesta viesnīcas ēkas izvērtēšanas rezultātā tika secināts, ka tās renovēšana atbilstoši mūsdienu prasībām nav iespējama.

3.4. Mācību vides infrastruktūras raksturojums

VMV iepriekš savu darbu organizēja vairākās izglītības vajadzībām nepiemērotās ēkās, jo bija jānodrošina audzēkņu apmācība apstākļos, kad tiek būvēta jauna izglītības funkciju nodrošināšanai paredzēta ēka. Kopš 2019./2020. m. g. VMV izglītības funkcijas veic vienuviet – jaunuzbūvētajā ēkā Ventspilī, Lielajā laukumā 1, kas ir mūsdienīgi aprīkota kvalitatīvas mūzikas un mūzikas tehnoloģiju profesionālās izglītības ieguvei. Ēkā atrodas arī koncertzāle "Latvija", kas izglītības iestādei ļauj veiksmīgi veikt arī kultūras funkciju izpildi. Koncentrēts mācību vides infrastruktūras raksturojums VMV atainots 9. tabulā.

[4] 62.07.00 „Eiropas Reģionālās attīstības fonda (ERAF) projektu un pasākumu īstenošana (2014-2020)": Projekts: "Valsts Ventspils Mūzikas vidusskolas infrastruktūras attīstība" 8.1.3.0/16/I/014

9. tabula: **Mācību vides infrastruktūras raksturojums.**
(Avots: VMV)

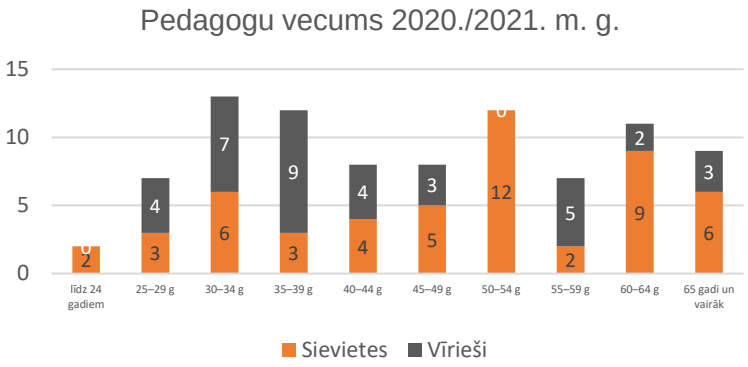
Nekustamā īpašuma objekta adrese	Mācībām izmantojamās telpas		Pieejamais informācijas un komunikāciju tehnoloģiju apraksts mācību vajadzībām		Dienesta viesnīca		PIKC metodiskās funkcijas nodrošināšana	Mācību aprīkojums profesionālās izglītības pilnveidei
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*
	Izmaksas par 1 m^2/EUR gadā	Paskaidrojums	EUR	Vienību raksturojums un skaits	Izmaksas par 1 m^2/EUR gadā	Paskaidrojums	Paskaidrojums	Paskaidrojums
Lielais laukums 1, Ventspils, LV-3601	74,26	Grupu klases, individuālās klases, zāles	155 260	<u>Mācību klašu aprīkojums:</u> Dators Apple iMac 21.5” (12); Datora komplekts Apple iMac 21,5” (1); Interakt. Displejs SMART ar programmatūru (13); DELL portatīvais dators (44); DELL stacionārais dators (7); DELL kopētājs (4); Telpu rezervācijas programmatūra (1); Akustiskā sistēma OD-11 RED (13).			Funkcijas nodrošināšanai tiek izmantoti VMV resursi	<u>Mūzikas instrumenti:</u> Klavieres (31); Digitālās ērģeles (1); Timpāni (5); Zvani un sitaminstrumenti (1 kompl.); Pūšaminstrumenti (36); Digitālās klavieres (5); Pārējie mūzikas instrumenti - palīgaprīkojums Ieguldījumi: 287 421 EUR <u>Bibliotēkas krājums</u>: Mācību līdzekļi, notis u.c. Ieguldījumi: 14316 EUR <u>Telpu aprīkojums:</u> Galdi (177); Krēsli (651) u.c. Ieguldījumi: 477011 EUR
			73 382	<u>Gaismas tehnoloģiju mācību klase:</u> Dators (3); Programmatūra “L8 Media” (1); Programmatūra “Lightconverse TOOLS Pluss” (1); Programmatūra “Lightconverse TRACE” (1); Prožektors (24); Projektors (1); Gaismu iekārtas komplekts (1); Miglas ģeneratori un pārējās iekārtas (1 kompl.).				
			135 220	<u>Ierakstu studija un skaņas tehnoloģijas mācību klase:</u> Datora komplekts Apple iMac 21,5” (4); Programmatūra “Logic Pro X” (1);				

Nekustamā īpašuma objekta adrese	Mācībām izmantojamās telpas		Pieejamais informācijas un komunikāciju tehnoloģiju apraksts mācību vajadzībām		Dienesta viesnīca		PIKC metodiskās funkcijas nodrošināšana	Mācību aprīkojums profesionālās izglītības pilnveidei
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*
	Izmaksas par 1 m^2/EUR gadā	Paskaidrojums	EUR	Vienību raksturojums un skaits	Izmaksas par 1 m^2/EUR gadā	Paskaidrojums	Paskaidrojums	Paskaidrojums
				Ierakstu iekārta (31); Daudzkanālu skaņas karte RME Fireface UFX Audio (1); Kontroles virsma Allen&Heath iLive-T80 (3); 16 kanālu digitālā pults (2); Skaņas apstrādes iekārta (9); Pārējais aprīkojums skaņas apstrādei (45).				
Zvana iela 3, Ventspils, LV-3601					74,35	Tikai VMV audzēkņiem. Sastāv no 15 istabām, norma – 30 audzēkņi. Faktiski izmanto 41 audzēknis.		
Kopā:	74,26		363 862		74,35			778 748

Izglītības iestādes materiāli tehniskais aprīkojums un mācību infrastruktūras vide kopumā nav vecāka par pieciem gadiem, jo 2019. gadā līdz ar jaunās mācību ēkas izmantošanas uzsākšanu tika mainīts arī inventārs. VMV telpas nav piemērotas dabaszinību un sporta apguvei, tāpēc infrastruktūru šo mācību priekšmetu apguvei izglītības iestāde īrē no blakus esošās Ventspils 2. vidusskolas. Dabaszinību kabinets tiek izmantots 6 stundas mēnesī, bet sporta infrastruktūra – 21,2 stundas mēnesī, kopsummā izmaksājot 1666,53 EUR mēnesī.

3.5. Cilvēkresursu pieejamība, raksturojums un attīstība

VMV cilvēkresursu attīstības plāna mērķis ir mērķtiecīgi pilnveidot cilvēkresursu vadības procesu, lai radītu izglītības vidi, kurā izglītības iestādes personāls spēj nodrošināt: izcilību veidošanu – profesionālus izpildītājmāksliniekus un mācību spēkus Latvijas mūzikas kultūrai –, Dziesmu svētku kustības veidotājus – amatiermākslas vadītājus, ieinteresētus un sagatavotus dalībniekus, radošas personības vispusīgu attīstību. Cilvēkresursu vadību VMV raksturo mērķtiecīgi organizēta savstarpējā sadarbība ar izglītības iestādes darbiniekiem, lai nodrošinātu maksimāli efektīvu izglītības iestādes darbību, lai attīstība notktu iestādē kopumā un katrā darbiniekā individuāli. Cilvēkresursu vadība tiek īstenota saskaņā ar VMV darbības un attīstības pamatvirzieniem. VMV cilvēkresursu vadības pamatvērtības ir: *cieņa, profesionalitāte, līdzatbildība, atbalsts un sadarbība*.



Pedagogi kopā: 89

Sievietes: 58%
Vīrieši: 42%

10. tabula: **Cilvēkresursu pieejamība.**
(Avots: VMV)

Nr.p.k.	Rādītājs	2018			2019			2020		
		Darba likmju skaits	Darbinieku skaits		Darba likmju skaits	Darbinieku skaits		Darba likmju skaits	Darbinieku skaits	
			Kopā	Pamat-darbā		Kopā	Pamat-darbā		Kopā	Pamat-darbā
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*
1	Administrācijas personāls	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	**Pedagogi pavisam** (neieskaitot administrāciju)	95,08	111	36	95,36	111	45	92,26	112	49
3	profesionālās vidējās izglītības pedagogi	43,66	98	31	49,85	100	42	47,42	101	46
	profesionālās ievirzes pedagogi	43,86			40,32			38,93		
4	vispārējās vidējās izglītības skolotāji	4,56	10	2	3,19	9	1	3,91	9	1
5	pārējie pedagogi	3	3	3	2	2	2	2	2	2
6	**Uzsākuši darbu VMV**	-	12	-	-	15	-	-	13	-
7	**Kvalifikācijas celšanā iesaistīto skaits**	66			86			92		
8	**Pedagogu izglītība**:	Kopā			Kopā			Kopā		
	Doktora grāds	1			2			2		
	Maģistra grāds	52			67			69		
	Bakalaura grāds	13			15			21		
	Iegūst augstāko izglītību	4			4			2		

Cilvēkresursu vadības vīzija VMV:

- ⇒ Ieinteresēts un kvalificēts personāls;
- ⇒ Efektīvi un lietderīgi izmantotas darbinieku prasmes un talanti;
- ⇒ Augsta darbinieku apmierinātība ar darbu;
- ⇒ Efektīvas kvalifikācijas celšanas iespējas;
- ⇒ Nodrošinātas karjeras iespējas;
- ⇒ Augsts darbinieku radošais potenciāls;
- ⇒ Vienota iekšējā kultūra iestādē;
- ⇒ Teicami darba apstākļi un atbalstoša darba vide.



Stiprās puses	▪ Pozitīvs izglītības iestādes tēls; ▪ Iekšējo kultūru raksturojošās ģimeniskās tradīcijās balstītas vērtības; ▪ Spēcīga vadības un pedagoģiskā personāla profesionālā kompetence; ▪ Augsta izglītības pakalpojumu nodrošināšanas kvalitāte; ▪ Cilvēkresursu vadības pamata principi: plānošana, izpilde, izvērtēšana, atgriezeniskās saites nodrošināšana; ▪ VMV darbojas audzēkņu pašpārvalde, pedagoģiskā padome un konvents; ▪ Veiksmīga sadarbība ar nozari; ▪ Veiksmīga sadarbība ar pašvaldību; ▪ Veiksmīga sadarbība ar talantīgiem izpildītājmāksliniekiem, izcilām personībām.
Vājās puses	▪ Apgrūtināts ikdienas kontakts/ lēmumu pieņemšana, skaidrošana, jo daļa pedagogu ikdienā neatrodas VMV; ▪ Nepilnīga pēctecības nodrošināšana; ▪ Nepilnīga kvalitātes vērtēšanas prakse.
Galvenie riski cilvēkresursu jomā	▪ Relatīvi liela pirmspensijas un pensijas vecumposma pārstāvju proporcija, no tās izrietošs risks cilvēkresursu pēctecības nodrošināšanai; ▪ Liela to pedagogu proporcija, kuri skolā strādā ne pamatdarbā un ikdienā dzīvo un strādā citās pilsētās, no tā izrietošs augstas personāla mainības risks un ar vienotas organizācijas kultūras un misijas izpratnes kvalitātes trūkumu saistītie riski.

11. tabula: **Cilvēkresursu attīstības raksturojums.**
(Avots: VMV)

	Esošā situācija	Attīstības vajadzības	Atbildīgā persona	Sasniedzamais rezultāts
1.	*2.*	*3.*	*4.*	*5.*
VMV pozitīva tēla veidošana un iekšējās kultūras stiprināšana	Izglītības iestādes darbības principus un kultūru raksturo spēcīgas ģimeniskās tradīcijās balstītas vērtības – ģimeniskums, solidaritāte un profesionālais godaprāts. Izglītības iestādes moto: *Radošums. Profesionalitāte. Atpazīstamība.* Sadarbības praksi raksturo: ▪ Iepriekšējā mācību gada darba plāna izvērtēšana. ▪ Iepazīstināšana ar katra jaunā mācību gada darba plānu un tā apspriešana. ▪ Iniciatīvu un radošuma veicināšana. ▪ Sadarbība ar audzēkņu pašpārvaldi. ▪ Sadarbība ar audzēkņu vecākiem. ▪ Neformālas aktivitātes, piemēram, Skolotāju dienas ekskursijas, audzēkņu ārpusstuneu pasākumi, pedagogu iesaiste radošos pasākumos.	▪ Iekšējās komunikācijas stiprināšana. ▪ Vērtību manifestēšana. ▪ Klientu atsauksmju analīze. ▪ Aktīvāka un mērķtiecīgāka darbinieku iesaiste VMV attīstības plānošanā. ▪ Nodaļu darbības autonomijas stiprināšana un līdzatbildības veicināšana ar izglītības programmas un skolas attīstību lēmumu pieņemšanā.	Projektu vadītāji, direktora vietnieki mācību darbā un kultūras pasākumu rīkošanā	▪ Vienota iekšējā kultūra izglītības iestādē un izpratne par vēlamo uzvedību.
	▪ VMV ir sava simbolika, aktīvi sociālie konti, mājas lapa. ▪ Komunikāciju ar sabiedrību nodrošina projektu vadītāji. ▪ VMV simbolika ir izvietota sadarbības partneru mājas lapās.	▪ Komunikācijas stratēģijas rīcības plānā un metodiskā darba attīstības plānā aprakstītās vajadzības.	Projektu vadītāji, direktora vietnieks kultūras pasākumu rīkošanā.	▪ Izstrādāts un ieviests komunikācijas rīcības plāns.
Personāla darba kvalitātes nodrošināšanas un kontroles sistēma	▪ Personāla atlase notiek, balstoties uz atklātības un taisnīguma principu ar mērķi piesaistīt VMV atbilstošus speciālistus, ievērojot normatīvo aktu prasības. Nereti atlases process ir ļoti individualizēts, to nosaka iestādes specifika. ▪ Ir ieviesta un darbojas "Darba kvalitātes iekšējās kontroles kārtība". Vērtējums 2 līmeņos: pedagoga pašvērtējums un izvērtējums Pedagogu darba kvalitātes vērtēšanas komisijā. ▪ Nodrošināts metodiskais atbalsts. ▪ Darba snieguma regulārs novērtējums un atbalsts pilnveides vajadzībām.	▪ Mērķtiecīgi plānota personāla kompetenču attīstība. ▪ Efektīvi plānota pēctecības kompetenču pārņemšana. ▪ Personāla resursu plānošana ilgterminā. ▪ Atbalsta nodrošināšana pārmaiņu vadībā. ▪ Atbalsta sistēma jaunajiem pedagogiem. ▪ Vērtēšanas kritēriju aktualizācija, vērtēšanas procesa un tā rezultātu regulārs skaidrojums. ▪ Saskaņā ar VMV attīstības plāniem, kas nosaka	Direktors, direktora vietnieki mācību darbā sadarbībā ar izglītības programmu vadītājiem.	▪ Uz izaugsmi, sadarbību un attīstību vērsta iekšējā kultūra. ▪ Nodrošināts izglītības iestādes atbalsts ikviena darbinieka izaugsmei. ▪ Apzināti nepieciešamā personāla resursi saskaņā ar stratēģiskajiem mērķiem.

	Esošā situācija	Attīstības vajadzības	Atbildīgā persona	Sasniedzamais rezultāts
		stabilu audzēkņu pieaugumu 2021. – 2027. gadā, paredzams, ka profesionālās izglītības programmās būs nepieciešamas 18,42 papildu pedagoģiskās slodzes, bet profesionālās ievirzes programmās – 15,19 papildu pedagoģiskās slodzes.		
Darba samaksas un sociālo garantiju sistēma	▪ "Kārtība, kādā veido pedagogu tarifikācijas, paaugstina darba likmi, nosaka piemaksas un materiāli stimulē" – pedagogu darba slodzes tiek noteiktas atbilstoši spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem, balstoties uz izglītības programmu plāniem saskaņā ar audzēkņu skaitu attiecīgā gada 1. septembrī. ▪ Sociālo garantiju sistēma – likumā noteiktajā kārtībā. ▪ Veselības apdrošināšana. ▪ Pēc VMV direktora lūguma Ventspils pilsētas dome iespēju robežās nodrošina skolas pieaicinātos jaunos pedagogus ar dzīvojamo platību. ▪ Skolas vadība izvirza attiecīgā gada labākos pedagogus *Ventspils pilsētas gada balvai izglītībā* un par ilggadējiem augstiem sasniegumiem – *Ventspils pilsētas domes gada balvai*. ▪ Motivācijas pasākumi – radošās pašizpausmes iespējas, neformālās aktivitātes.	▪ Regulārs piemaksu kritēriju izvērtējums atbilstoši mūzikas izglītības specifikai un to regulārs skaidrojums pedagoģiskajam personālam. ▪ Skaidri definētas izaugsmes iespējas.	Direktors, direktora vietnieki mācību darbā	▪ Ieinteresēts un kvalificēts personāls. ▪ Definēti saprotami kritēriji un izmērāmi rezultāti izaugsmes iespējām.
Darba vide	**Fiziskā darba vide**			
	▪ Atbilstoši mūzikas izglītības specifikai labiekārtotas estētiskas un mācību darbam piemērotas telpas, pieejams mūsdienīgs IKT nodrošinājums. ▪ Pedagogu darbam un atpūtai pieejama mūzikas bibliotēka, koncertzāle, kafejnīca, atpūtas telpa. ▪ Atpūtas telpa audzēkņiem. ▪ Labiekārtota izglītības iestādes āra teritorija.			
	Psihoemocionālā darba vide			
	▪ Pozitīvas sadarbības kultūra izglītības iestādē. ▪ Līdzatbildības prakse vadības lēmumu pieņemšanā.	▪ Iedibināt un pilnveidot neformālās komunikācijas praksi, kas veicina	Izglītības programmu vadītāji, direktora vietnieki mācību darbā	▪ Augsts darbinieku radošais potenciāls. ▪ Ieviesta izglītības iestādes

	Esošā situācija	Attīstības vajadzības	Atbildīgā persona	Sasniedzamais rezultāts
		piederību organizācijai un veicina darba efektivitāti. ▪ Ieviest regulāru psihoemocionālās vides monitoringa sistēmu iestādē.		psihoemocionālās vides monitoringa sistēma. ▪ Augsta darbinieku piederības sajūta VMV.
Profesionālās kompetences pilnveide	▪ Anketēšana profesionālās kompetences pilnveides vajadzību noteikšanai. ▪ Apzinātas aktuālākās profesionālās pilnveides vajadzības. ▪ Izstrādāti un piedāvāti profesionālās kompetences pilnveides pasākumu tematiskie moduļi bloki. ▪ Nodrošināts vadības atbalsts profesionālai pilnveidei. ▪ Nodrošināti pieredzes apmaiņas pasākumi. ▪ Metodiskās dienas, izglītojoši un radoši pasākumi. ▪ Dalība žūriju komisiju darbā. ▪ Interese un pieredze dalībā dažādos projektos. ▪ Stažēšanās Latvijas un ārvalstu organizācijās.	▪ Veicināt pedagogu un audzēkņu iesaistīšanos ES mobilitātēs, ESF projektos. ▪ Atgriezeniskās saites nodrošināšanas procesa un datu uzkrāšanas pilnveide.	Direktors, metodisko komisiju vadītāji, metodiskā centra vadītājs	▪ Augsta darbinieku apmierinātība ar kvalifikācijas celšanas iespējām un karjeras iespējām.

4. RĪCĪBAS PLĀNS

Rīcības plāns ir Attīstības stratēģijas daļa, kur iekļauti pasākumi, kas ir stratēģiskajā daļā noteikto mērķu izpildei paredzētās darbības.
Atbilstoši VMV darbības sfērai būtiska loma un vienlaikus iespēju avots ir sadarbības partneru piesaiste. Īstenoto sadarbību mērķi var būt dažādi – gan finansiālā atbalsta veidā, gan kultūrizglītības projektu veidā, gan arī sadarbībā informatīvā atbalsta nodrošināšanā. Galvenās VMV sadarbības partneru grupas konkrētu mērķu sasniegšanai ir šādas:

- **Kultūrizglītības politikas veidotāji, nozares pārstāvji, darba devēji un tos pārstāvošās profesionālās organizācijas** – abām pusēm nozīmīga informācijas apmaiņas un sadarbības forma, kas veiksmīgas sadarbības rezultātā kultūras telpā rada pozitīvu VMV tēlu. Sadarbība ļauj, piemēram, nodrošināt audzēkņiem prakses vietas, apkopot profesionālajā darba vidē aktuālās tendences, kopīgi izmantot infrastruktūru, iesaistīt darba devējus izglītības iekšējās kvalitātes pilnveidē, saņemt finansiālu atbalstu, un šādas sadarbības ir nozīmīgs ieguldījums kultūras pakalpojumu pieejamības nodrošināšanā.
- **Pašvaldība** – kopīgas mārketinga aktivitātes, koordinēta kultūrizglītības plānošana un īstenošana, kopīgu pasākumu un projektu organizēšana, VMV interešu un viedokļa pārstāvniecība nacionālā līmenī, informācijas apmaiņa.
- **Izglītības iestādes** – mērķa grupa, gan piesaistot audzēkņus mācību programmām, gan nodrošinot metodisko atbalstu pedagoģiskajam personālam. Kopīgu projektu un pasākumu īstenošana.
- **Starptautiskās organizācijas** – sadarbība ar citu valstu kultūrizglītības iestādēm, dalība starptautiskos tīklos un organizācijās, vieslektoru piesaiste, starptautisku konkursu organizēšana un dalība, audzēkņu un pedagoģiskā personāla apmaiņas programmas, kopīgi mūzikas projekti un programmas, pieredzes apmaiņas pasākumi.
- **Plašsaziņas līdzekļi** – sadarbība informatīvā atbalsta nodrošināšanā.

Saskaņā ar Latvijas Republikas Finanšu ministrijas sniegto informāciju, 2021. – 2027. gada ES daudzgadu budžeta un ES atveseļošanās finansējuma Latvijai pieejamā kopsumma ir gandrīz 10,6 miljardi EUR (gan granti, gan aizdevumi), no kuriem 4,2 miljardi EUR ir Kohēzijas politikas fondu finansējums[5], kas ir būtiskākais avots finansējuma piesaistei VMV turpmākajai attīstībai un ar to saistītajiem investīciju projektiem. Kohēzijas politika šajā plānošanas periodā tiks balstīta uz Nacionālā attīstības plāna mērķiem līdz 2027. gadam. Viens no plāna attīstības virzieniem ir zināšanu sabiedrības attīstīšana, kas tiešā veidā saistīts ar VMV funkcijām un attīstības virziena apakšmērķa "Kvalitatīva izglītība mūža garumā" nodrošināšanu. Tiešie līdzekļi, ar kuru palīdzību varētu tikt finansētas VMV aktuālas programmas, galvenokārt būs meklējami izglītības un kultūras jomu attīstības finansējumā Kohēzijas politikas ietvaros. Jāatzīmē, ka pastāvīgi pieejams finansējums ir arī no citām ES programmām ārpus tā dēvētās "valsts aploksnes", piemēram, Erasmus+ finansējums, kā arī Eiropas Ekonomiskās zonas un Norvēģijas finanšu instrumenta finansējums.
Šobrīd noformulētie ESF un ERAF projekti profesionālās izglītības atbalstam līdz 2027. gadam paredz finansējumu 332 miljonu EUR apmērā. Paredzams, ka VMV var iesaistīties galvenokārt ESF projektos atbalstam profesionālajai un pieaugušo izglītībai, jo ERAF projekti paredzēti infrastruktūras un energoefektivitātes attīstībai, kas lielā mērā VMV paveikts jau iepriekšējā plānošanas periodā. ESF 157 miljonu EUR atbalsts tiks sniegts darba vidē balstītu mācību un prakšu attīstībai, izglītības satura pilnveidei, profesionālo izglītības iestāžu pārvaldības un kompetences pilnveidei, izglītības procesa individualizācijai un starpnozaru sadarbībai, pieaugušo kompetences pilnveidei, kā arī individuālās un nozaru vajadzībās balstītas pieaugušo izglītības attīstībai.

4.1. Izglītības programmu attīstība

Izglītības programmu attīstība tiek plānota ciešā sasaistē ar audzēkņu skaita prognozēm izglītības iestādē. Ik gadu VMV uzņem 30-40 audzēkņus profesionālās vidējās izglītības programmās, un vismaz puse no tiem ir audzēkņi no citām pašvaldībām. Iepriekšējā plānošanas periodā tika definēts mērķis sasniegt 111 audzēkņu skaitu profesionālās vidējās izglītības programmās 2020./2021. m. g., bet 130 audzēkņu skaitu 2025. gadā. Līdzšinējās tendences liecina, ka audzēkņu skaita mērķi tiks sasniegti, jo 2020./2021. m. g. VMV izglītojās 116 profesionālo izglītības programmu audzēkņi, bet līdz 2027. gadam plānots sasniegt 150 audzēkņu skaitu. VMV ir veikusi Ziemeļkurzemes reģiona mūzikas skolu aptauju par nodrošinājumu ar pedagoģisko personālu un tā attīstības nepieciešamību, kā arī izpēti par darbaspēka nepieciešamību turpmākajos gados Kurzemes kultūras iestādēs. Skola regulāri veic potenciālo profesionālās vidējās izglītības programmu audzēkņu aptauju, un datu apkopojums ļauj prognozēt audzēkņu skaita pieaugumu līdz 150

[5] Finanšu ministrija. ES investīcijas 2021. – 2027. gads. Pieejams tiešsaistē: https://www.esfondi.lv/upload/infografikas/lv-finansejums-210x400-v23.pdf

audzēkņiem profesionālās vidējās izglītības programmās 2027. gadā, ja to ļaus pieejamais finansējums, īpaši reto mūzikas instrumentu (obojas, fagota, ērģeļu) un Latvijā tikai VMV apgūstamajās mūzikas tehnoloģiju specialitātēs.
Stabils audzēkņu skaita kāpums ir arī profesionālās ievirzes izglītības programmās, kurās 2020./2021. m. g. izglītojās 377 audzēkņi. Turpinoties līdzšinējām tendencēm un vispārējai VMV kā kvalitatīvas izglītības un radošuma centra attīstībai, sagaidāms stabils audzēkņu skaita kāpums un nepieciešamība pēc izglītības programmu pilnveides gan materiāltehniskajos, gan saturiskajos aspektos. Skolai ir būtiski nodrošināt audzēkņu skaita pieaugumu profesionālās ievirzes izglītības programmās līdz 410, jo tas nodrošinās izglītošanās pēctecību un būs būtisks pamats audzēkņu skaita pieaugumam profesionālās vidējās izglītības programmās.

12.tabula: **VMV plānotais audzēkņu skaita pieaugums līdz 2027. gadam.**
(Avots: VMV)

Termiņš	Profesionālās vidējās izglītības programmas	Profesionālās ievirzes izglītības programmas	Interešu izglītības programmas
01.09.2021.	104	382	15
01.09.2022.	120	405	20
01.09.2023.	130	410	20
01.09.2024.	135	410	20
01.09.2025.	140	410	20
01.09.2026.	145	410	20
01.09.2027.	150	410	20

Papildus nepieciešamais finansējums pa gadiem un finansējuma avotiem sniegts 5.1.nodaļā (20.tabula)VMV izglītības programmu satura un piedāvājuma plānošanā tiek ņemtas vērā ne tikai Kultūras ministrijas pasūtījumā noteiktās vajadzības, bet arī mūzikas industrijas vajadzību prognozes gan esošo, gan jaunveidojamo izglītības programmu ietvaros. Šī procesa ietvaros tiek vērtētas izglītības programmu stiprās un vājās puses, kā arī attiecīgi noteiktas attīstības iespējas sasaistē ar mūzikas industrijas aktualitātēm. Plānojot izglītības programmu attīstību, VMV kā vienu no svarīgām mērķa grupām identificējis diasporas jauniešus. Diasporas loma ir īpaši uzsvērta zināšanu sabiedrības un inovatīvas tautsaimniecības veidošanas kontekstā. Iekļaušanas princips uzsver nepieciešamību veidot tādu izglītības iestāžu praksi, kas veicinātu diasporas pārstāvju integrāciju Latvijas izglītības sistēmā un darba tirgū atbilstoši viņu spējām, izglītībai un kvalifikācijai. VMV apzinās, ka ārvalstu audzēkņu piesaistīšana ir viens no izglītības eksporta aspektiem un izglītības eksportspēja ir kā kvalitātes un konkurētspējas pazīme. Plānojot izglītības programmu attīstību periodā līdz 2027. periodam, VMV ir definējusi attīstības iespējas vairākām izglītības programmām, kas apkopotas 13. tabulā, un būtiskākie mērķi ir modulāro profesionālās izglītības programmu (33.) un profesionālās tālākizglītības (30T) izstrāde un ieviešana.

13. tabula: **VMV izglītības programmu attīstības iespējas līdz 2027. gadam.**
(Avots: VMV)

Izglītības programma/as	Stiprās puses	Vājās puses	Attīstības iespējas
1	*2*	*3*	*4*
Profesionālās izglītības programmas			
33 212 01 1 35b 212 01 1 Taustiņinstrumentu spēle	▪ Pieaugošs audzēkņu skaits un interese. ▪ Kvalificēti pedagogi. ▪ Pasākumu bagātība audzēkņiem – meistarklases, konkursi, festivāli u.c. ▪ Ērģeļu spēles apguves iespējas.	▪ Nepietiekamas iespējas audzēkņiem vingrināties uz flīģeļa.	▪ Jaunu mūzikas instrumentu (t.sk. flīģeļu) iegāde. ▪ Papīra patēriņa mazināšana, ieviešot digitālās pultis.
33 212 02 1 35b 212 02 1 Stīgu instrumentu spēle	▪ Kvalitatīvi un pieredzējuši pedagogi. ▪ Sekmīga audzēkņu dalība konkursos.	▪ Neliels audzēkņu skaits turpina mācības profesionālās izglītības	▪ Programmas mārketings un VMV profesionālās ievirzes programmu absolventu piesaiste. Jāuzlabo darbs arī ar reģiona mūzikas skolām.

Izglītības programma/as	Stiprās puses	Vājās puses	Attīstības iespējas
1	*2*	*3*	*4*
	▪ Audzēkņi turpina izglītību augstākās izglītības iestādēs Latvijā un ārvalstīs. ▪ Regulāra koncertēšanas prakse. ▪ Kamerorķestra darbība – kvalitatīvas prakses un profesionālās izaugsmes iespēju bāze.	programmā pēc profesionālās ievirzes programmas absolvēšanas. ▪ Nepietiekamas prasmes lasīšanā no lapas. ▪ Neliels audzēkņu skaits atsevišķās specializācijas – tas neveicina konkurenci un kvalitāti.	▪ Stīgu instrumentu specialitāšu mācību priekšmetu programmās aktualizēt un pilnveidot prasības lasīšanā no lapas. ▪ Meistarklašu organizēšana un attīstīšana. ▪ Sadarbība ar citu VMV nodaļu audzēkņiem. ▪ Stīgu mūzikas instrumentu meistara piesaiste nepieciešamības gadījumos. ▪ Vijoļspēles pedagoga piesaiste. ▪ Vidusskolas repertuāra pielīdzināšana reālajam koncertu repertuāram. ▪ Materiāli tehniskā nodrošinājuma papildināšana ar datortehniku. ▪ Jaunu mūzikas instrumentu iegāde.
33 212 03 1 35b 212 03 1 Pūšaminstrumentu spēle 33 212 04 1 Sitaminstrumentu spēle	▪ Kvalificēti un pieredzējuši pedagogi. ▪ Disciplinēta darba izpilde un plānošana. ▪ Laba savstarpējā komunikācija. ▪ Liela aktivitāte meistarklasēs, konkursos u.c. pasākumos. ▪ Veiksmīga sadarbība gan ar citām VMV nodaļām un administrāciju, gan reģiona mūzikas skolām.	▪ Nepietiekama koncertēšanas pieredze, ņemot vērā lielo audzēkņu skaitu nodaļā. ▪ Nepietiekama kamermuzicēšana. ▪ Atsevišķās specializācijās mazs audzēkņu skaits un konkurence, kas neveicina kvalitāti (mežraga spēle, eifonija spēle, tubas spēle).	▪ Kameransambļu izveide, veicinot dažādu VMV nodaļu audzēkņu sadarbību. ▪ Mēlīšu izgatavošanas prasmju iekļaušana mācību programmā, jo īpaši fagota spēles un obojas spēles specializācijās. ▪ Esošā mācību satura papildināšana, iekļaujot performances koučingu vingrināšanās iemaņu attīstīšanai visās specializācijās un baroka trompetes spēles pamatus trompetes spēles specializācijā. ▪ Brass Band muzikālā kolektīva projekta attīstīšana. ▪ Speciālistu piesaiste mežraga spēles, eifonija spēles un tubas spēles specializācijās, šo specializāciju popularizēšana. ▪ Sadarbības attīstīšana starp simfonisko orķestri, individuāliem instrumentālistiem un vokālistiem koncertu vai ansambļu formā. ▪ Jaunu mūzikas instrumentu iegāde.
33 212 05 1 Diriģēšana	▪ Audzēkņu pēctecība – vairums ir no profesionālās ievirzes programmas kora klases. ▪ Daudzveidīgas praktisko iemaņu attīstīšanas iespējas – darbs ar dažādiem sastāviem, koncertu veidošana, uzstāšanās dažādās kapacitātēs (diriģents, kora vai solo dziedātājs).	▪ Neliels audzēkņu skaits. ▪ Nepietiekama sadarbība ar citām VMV nodaļām. ▪ Nepietiekamas iepriekšējās iemaņas klavierspēlē un partitūru apguvē.	▪ Mārketinga pasākumi izglītības programmas popularizēšanai. ▪ Muzikālu projektu īstenošana, kuros būtu iesaistīti dažādu specialitāšu audzēkņi. ▪ Cieša sadarbība ar klavierspēles pedagogiem diriģenta profesijai nepieciešamo klavierspēles prasmju apguves veicināšanai.

Izglītības programma/as	Stiprās puses	Vājās puses	Attīstības iespējas
1	*2*	*3*	*4*
	▪ Plaša sadarbība ar Latvijā atpazīstamiem mūziķiem. ▪ Sadarbība ar reģiona kora klasēm u.c. ▪ Veiksmīga piedalīšanās konkursos. ▪ Aktīva vecāku iesaiste. ▪ Kvalifikācija ir darba tirgū pieprasīta; programma veiksmīgi sagatavo studijām augstākās izglītības iestādē.		▪ Materiāli tehniskais papildinājums (papildu datortehnika) ierakstu klausīšanai un analīzei.
33 212 06 1 Vokālā mūzika	▪ Audzēkņi uzrāda labu sniegumu vokālās mūzikas konkursos. ▪ Audzēkņi turpina izglītību kultūras vai mūzikas augstākās izglītības iestādēs.	▪ Salīdzinoši vāja audzēkņu iepriekšējā sagatavotība mūzikas teorijā un solfedžo. ▪ Daļēji novecojis saturs skatuves kustības, runas kultūras un aktiermeistarības mācību priekšmetos.	▪ Cieša sadarbība ar mūzikas teorētisko mācību priekšmetu skolotājiem vokālista profesijai būtisku zināšanu, prasmju un iemaņu apguves veicināšanai. ▪ Prakses satura papildināšana ar dziedāšanu ērģeļu pavadījumā. ▪ Skatuves kustības, runas kultūras un aktiermeistarības mācību priekšmetu satura aktualizēšana un mērķtiecīgāka audzēkņu iesaiste publisku pasākumu veidošanā šajā jomā.
33 212 07 1 35b 212 07 1 Mūzikas vēsture un teorija	▪ Vispusīgs mūzikas zināšanu un prasmju piedāvājums, iekļaujot arī speciālus mācību priekšmetus. ▪ Fokuss uz mūzikas pedagoģiju. ▪ Izvēles priekšmeta piedāvājums, ļaujot attīstīt arī mūzikas instrumenta spēli, dziedāšanu vai diriģēšanu. ▪ Radoši praktiskā darbība kā mācību procesa sastāvdaļa (koncertu vadīšana, jaundarbu radīšana u.c.).	▪ Programma netiek piedāvāta mūzikas profesionālās ievirzes izglītības līmenī, tāpēc tai nav īpašas pēctecības, uzsākot to apgūt vidusskolā.	▪ Radošu un informatīvu pasākumu organizēšana sadarbībā ar profesionālās ievirzes izglītības programmu mūzikas teorētisko mācību priekšmetu skolotājiem profesionālās ievirzes programmu audzēkņu ieinteresēšanai par mūzikas teorijas speciālista profesiju. ▪ Video un audio apstrādes pamatu integrēšana mācību programmā. ▪ Materiāli tehniskā nodrošinājuma papildināšana ar datortehniku.
33 212 09 1 35b 212 09 1 Mūzika	▪ Kvalificēti un ieinteresēti pedagogi, kuri ikdienā ir arī aktīvi koncertmākslinieki. ▪ Sinerģija starp ritma mūziķiem un mūzikas tehnoloģiju speciālistiem; mūzikas tehnoloģiju apguve visās programmās. ▪ Programmas un nodaļas ietvaros darbojas aktīvi koncertējošs bigbends. ▪ Vasaras meistarklases. ▪ Moderns materiāli tehniskais nodrošinājums.	▪ Tradīciju un materiālu trūkums mūzikas tehnoloģiju izglītības jomā. ▪ Neskaidri pārbaudes un vērtēšanas kritēriji mūzikas tehnoloģiju jomā. ▪ Zema audzēkņu iepriekšējā sagatavotība ritma mūzikas un mūzikas tehnoloģiju jomās.	▪ Jaunu specializāciju ieviešana: 1) mūziķis – dziesmu autors (*songwriter*); 2) mūziķis – mūzikas producents; 3) video tehnoloģiju speciālists. ▪ Video apstrādes un IT zināšanu un prasmju kursu pievienošana mūzikas tehnoloģiju specializāciju audzēkņiem. ▪ Vērtēšanas kritēriju un pārbaudes darbu satura un prasību precizēšana un aktualizēšana mūzikas tehnoloģiju jomā.

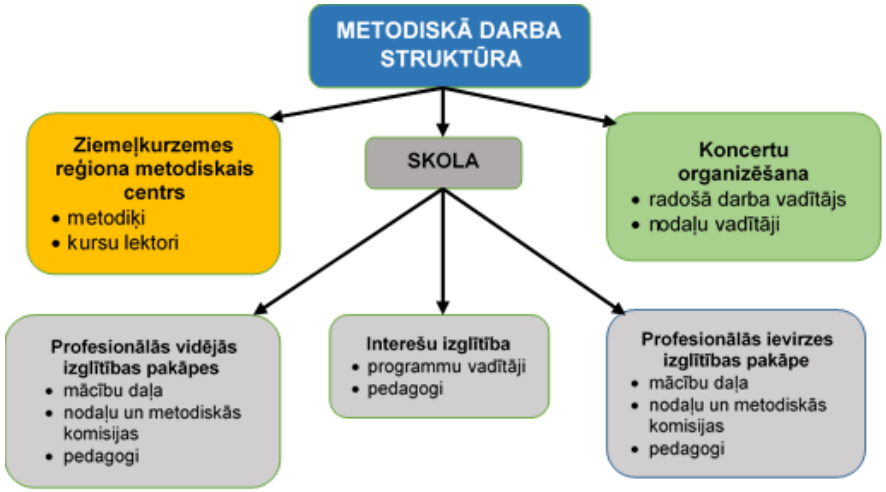
Izglītības programma/as	Stiprās puses	Vājās puses	Attīstības iespējas
1	*2*	*3*	*4*
			▪ Cieša mūzikas tehnoloģiju speciālo un mūzikas teorētisko mācību priekšmetu pedagogu sadarbība profesijai nepieciešamo zināšanu, prasmju un iemaņu attīstīšanai un uzlabošanai. ▪ Sadarbības veidošana ar uzņēmumiem un organizācijām mūzikas tehnoloģiju prakses veikšanai. ▪ Mūzikas tehnoloģiju prasmju izmantošanas veicināšana un stiprināšana (pasākumi, koncerti, konferences, savu mūzikas ierakstu veidošana un publicēšana). ▪ Gaismošanas – video studijas izveide. ▪ Iesaiste apmaiņas programmās (Erasmus+ vai Music-X-Chain). ▪ Festivāla *Ventspils Groove* zīmola attīstīšana.
Profesionālās ievirzes izglītības programmas			
20V 212 01 Taustiņinstrumentu spēle	▪ Savstarpējā komunikācija un saliedēta komanda. ▪ Audzēkņiem tiek piedāvātas plašas iespējas piedalīties koncertos un festivālos.	▪ Nepietiekamas audzēkņu prasmes lasīšanā no lapas. ▪ Apgrūtināta audzēkņu motivēšana mācību turpināšanai VMV profesionālās izglītības programmās.	▪ Klavierspēles specialitātes mācību priekšmeta programmās aktualizēt un pilnveidot prasības lasīšanā no lapas. ▪ Vecāko klašu audzēkņu iepazīstināšana ar ērģeļu spēles un ar klavierspēles profesijas apguves iespējām. ▪ Jaunu mūzikas instrumentu iegāde. ▪ Jaunu pedagogu un koncertmeistaru piesaiste.
20V 212 02 1 Stīgu instrumentu spēle	▪ Pieredzējuši pedagogi. ▪ Spēcīga čella klase. ▪ Reti sastopamā alta klase. ▪ Dalība pasākumos un konkursos.	▪ Ģitārspēles tehnika	▪ Jaunu pedagogu piesaiste, jo īpaši vijoļspēlē. ▪ Ģitārspēles specializācijas papildināšana ar dažādu mācību materiālu (blūza gamma u.c. pēc pedagogu spējām un pieprasījuma). ▪ Ansambļa un orķestra spēles attīstīšana un līmeņa celšana. ▪ Papildus tehniskā aprīkojuma un izīrējamu mūzikas instrumentu iegāde. ▪ Orķestra nometnes rīkošana.
20V 212 03 1 Pūšaminstrumentu spēle 20V212 04 1 Sitaminstrumentu spēle	▪ Zinoši un pieredzējuši mācībspēki. ▪ Laba savstarpējā komunikācija. ▪ Disciplinēta darba plāna izpilde. ▪ Laba aktivitāte, organizējot un piedaloties dažādos pasākumos, meistarklasēs, konkursos, koncertos u.c.	▪ Visai kūtra darbība nodaļas koncertu organizēšanā, kas audzēkņiem nodrošinātu uzstāšanās pieredzes uzkrāšanu. ▪ Nepietiekama Mūzikas skolas popularizēšana vispārizglītojošās skolās.	▪ Veicināt nodaļas pedagogu iesaisti un iniciatīvu audzēkņu uzstāšanās aktīvākā organizēšanā un nodaļas reklāmas pasākumu īstenošanā sadarbībā ar Ventspils vispārizglītojošām skolām.

Izglītības programma/as	Stiprās puses	Vājās puses	Attīstības iespējas
1	*2*	*3*	*4*
	▪ Veiksmīga sadarbība starp skolas vadību, mācību daļu, nodaļas vadību un skolotājiem, saikne ar reģiona mūzikas skolām.	▪ Mazs audzēkņu skaits mežraga, eifonija un tubas spēlē.	▪ Speciālistu piesaiste mežraga, eifonija un tubas spēles specializācijās, šo specializāciju popularizēšana. ▪ Jaunu mūzikas instrumentu iegāde. ▪ Sadarbības attīstīšana starp simfonisko orķestri, individuāliem instrumentālistiem.
20V 212 06 1 Vokālā mūzika - Kora klase	▪ Programma ir populāra. ▪ Notiek sadarbība ar profesionālās izglītības programmu audzēkņiem, mūziķiem, citu izglītības iestāžu kora klasēm. ▪ Audzēkņi piedalās konkursos, saņemot augstus novērtējumus. ▪ Aktīva vecāku iesaiste mācību procesā.	▪ Audzēkņu skaita samazināšanās vecākajās klasēs. ▪ Savstarpējās komunikācijas nepilnības.	▪ Vidējo klašu audzēkņu motivēšana un ieinteresēšana izglītības programmas apguvei līdz tās noslēgumam un izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības pakāpē. ▪ Nodaļas pedagogu tālākizglītības kursu apmeklēšana par veiksmīgas komunikācijas jautājumiem. ▪ Uzlabojumi materiāli tehniskajā nodrošinājumā – papildus datortehnika. ▪ Visu kora klases ansambļu līdzvērtīga kvalitāte un novērtējums konkursos, kā arī plašāka dalība solo konkursos. ▪ Sadarbības ar mūziķiem turpināšana un regularitātes nodrošināšana.
20V 212 09 1 Mūzika	▪ Savstarpējā komunikācija. ▪ Laba audzēkņu sagatavotība. ▪ Kvalitatīvs pedagogu nodrošinājums. ▪ Programmas absolventiem interesē mācību turpināšana VMV.	▪ Nepilnīga pedagogu kompetence tehnoloģijās. ▪ Nepietiekama metodisko materiālu izstrāde.	▪ Tālākizglītības kursi nodaļas pedagogiem mūzikas tehnoloģiju lietošanas prasmju uzlabošanai. ▪ Pedagogu motivēšana un atbalsts metodisko materiālu izstrādei. ▪ Materiāli tehniskā nodrošinājuma papildināšana ar vecumam atbilstošiem mūzikas instrumentiem. ▪ Dziedāšanas specializācijā jāparedz skatuves kultūras (dejas vai kustības) mācību priekšmets, bet visās specializācijās arī lasīšana no lapas. ▪ Izglītības programmas mācību satura papildināšana ar Mūsdienu mūzikas literatūras mācību priekšmetu.

4.2. Metodiskais darbs un tā attīstība

Metodiskā darba mērķis – nodrošināt metodisko atbalstu kvalitatīvai profesionālās izglītības īstenošanai mūzikas nozarē profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības pakāpē un interešu izglītībā skolas īstenoto izglītības programmu ietvaros un Ziemeļkurzemes reģionā. VMV darbojas metodiskās komisijas un nodaļas, kas, sadarbojoties ar vadību, veicina izglītības programmu un mācību priekšmetu programmu izvērtēšanu, pilnveidi un aktualizāciju. VMV ir Ziemeļkurzemes reģiona mūzikas skolu metodiskais centrs.

1. attēls: **Metodiskā darba struktūra VMV.**
(Avots: VMV)



14.tabula: **VMV Metodiskā darba raksturojums.**
(Avots: VMV)

VMV Metodiskais darbs	
Metodiskā darba formas	▪ Metodisko materiālu izstrāde: ○ metodisko paņēmienu risinājumu izvērtējumi; ○ jaunākās metodiskās literatūras apskati; ○ pedagogu jaunrade - skaņdarbu komponēšana un aranžējumi noteiktiem izpildītāju sastāviem konkrētas metodiskās problēmas risināšanai; ○ materiāli mācību stundu mērķtiecīgai norisei. ▪ Metodiskās konsultācijas: ○ jaunajiem pedagogiem, kuri uzsāk darbu skolā, - par mācību procesa organizāciju, saturu, vērtēšanas procesu, obligāto dokumentāciju u.tml.;

VMV Metodiskais darbs	
	○ skolas un Ziemeļkurzemes reģiona mūzikas skolu pedagogiem - par aktualitātēm Latvijas izglītības sistēmā, programmu saturā un mācīšanas metodikā; ○ 3. profesionālās kvalifikācijas ieguves pretendentiem - par kvalifikācijas ieguves iespējām, prasībām un noteikumiem ārpus formālās izglītības sistēmas apgūto kompetenču novērtēšanas sistēmas kārtībā; ○ potenciālajiem audzēkņiem un viņu vecākiem par uzņemšanas pārbaudījumu saturu, prasībām, noteikumiem un kārtību. ▪ Metodiskā darba analīze: ○ metodisko dienu organizēšana Ziemeļkurzemes reģiona mūzikas skolu vadībai, nodaļu vadītājiem un pedagogiem; ○ metodisko apspriežu rīkošana skolas un Ziemeļkurzemes reģiona pedagogiem; ○ nodaļu un metodisko komisiju sēžu organizēšana skolā; ○ ikgadējs daudzpakāpju pašvērtēšanas process (pedagogi - nodaļas un metodiskās komisijas - skola). ▪ Izglītības programmu licencēšanas un akreditācijas procesa nodrošināšana: ○ izglītības programmu satura izstrāde; ○ mācību priekšmetu programmu satura izstrāde. ▪ Ikdienas mācību procesa kvalitātes nodrošināšana: ○ vērtēšanas sistēmas un kritēriju izstrāde mācību vielas apguves un mācību pārbaudījumu rezultātu novērtēšanai; ○ mācību stundu hospitēšana un to norises analīze. ▪ Mācību procesa plānošana: ○ darba plānu izstrāde kārtējam semestrim skolas, metodiskā centra, nodaļu un metodisko komisiju darba organizēšanai; ○ tematisko plānu izstrāde kārtējam semestrim vispārizglītojošajos un mūzikas teorētiskajos priekšmetos; ○ individuālo darba plānu izstrāde kārtējam semestrim profesionālajos mācību priekšmetos. ▪ Konkursu, festivālu un koncertu organizēšana un to norises koordinēšana: ○ Valsts konkursi (mūzikas skolu I un II kārta, mūzikas vidusskolu I kārta); ○ skolas iniciētie starptautiskie, valsts un reģiona konkursi un festivāli; ○ pedagogu un audzēkņu koncerti Ventspilī un Ziemeļkurzemes reģonā. ▪ Atbalsta pasākumi skolas un Ziemeļkurzemes reģiona mūzikas skolu pedagogiem: ○ pedagogu pieredzes apmaiņas pasākumu organizēšana; ○ pedagogu profesionālās pilnveides pasākumu organizēšana; ○ skolas pedagogu darba kvalitātes novērtēšana atbilstoši kvalitātes pakāpju sistēmai; ○ trūkstošo pedagogu nodrošināšana Ziemeļkurzemes reģiona mūzikas skolās (iespēju robežās). ▪ Vidusskolas audzēkņu pedagoģiskā prakse profesionālās ievirzes izglītības programmu mācību priekšmetu mācīšanā, kvalifikācijas prakse Kurzemes Filharmonijā, Liepājas simfoniskajā orķestrī u.c.
Stiprās puses	▪ Kvalitatīvs un konkurētspējīgs izglītības programmu un mācību satura piedāvājums; ▪ Veiksmīga kompetenču satura izglītības apguves integrācija mācību procesā; ▪ Spēcīgs augsti kvalificētu un atsaucīgu pedagogu sastāvs; ▪ Pedagogu aktīva iesaistīšanās mācību programmu izveidē un aktualizēšanā; ▪ Plašas pedagogu profesionālās pilnveides iespējas; ▪ Kvalitatīvs un daudzveidīgs pedagogu profesionālās pilnveides pasākumu piedāvājums, kas veicinājis būtisku dalībnieku skaita pieaugumu no visas Latvijas; ▪ Mērķtiecīga pedagogu jaunrade kompozīciju un aranžējumu jomā; ▪ Mācību materiālu izstrāde, uzkrāšana un sistematizācija mūzikas teorētisko priekšmetu stundām;

VMV Metodiskais darbs	
	▪ Aktīva mācību koncertu organizēšana (vairāk nekā 100 koncertu mācību gadā); ▪ Veiksmīga metodisko komisiju darbība konkursu, festivālu, viktorīnu, vasaras mācību nometņu organizēšanā (Ventspils Groove Competition, Ventspils Piano, Ventspils Ērģeļmūzikas dienas, Ziemeļkurzemes Mūzikas skolu konkurss Solfedžo spēles, Kora klases radošā nometne u.c.); ▪ Profesionālās vidējās izglītības audzēkņu pedagoģiskā prakse profesionālās ievirzes izglītības programmās, kvalifikācijas prakse Kurzemes Filharmonijā, Liepājas simfoniskajā orķestrī u.c.; ▪ Katru gadu veikts skolas darbības pašvērtējums, izanalizējot mācību gada veiksmes un nosakot tālākās attīstības nepieciešamības.
Vājās puses	▪ Kūtra pedagogu iesaiste metodisko materiālu izstrādē Latvijas mērogā. , piem., mācību grāmatu un darba burtnīcu izveidē; ▪ Bieži sastopama formāla metodiskā darba rezultātu analīze skolā profesionālās vidējās izglītības programmās; ▪ Nereti nepietiekams jauno pedagogu sagatavotības līmenis metodiskajos un mācību procesa organizācijas jautājumos; ▪ Nepietiekams pedagogu skaits un augsts pedagoģiskā personāla vidējais vecums Ziemeļkurzemes reģiona mūzikas skolās; ▪ Nepilnīga mācību stundu hospitāciju sistēma skolā profesionālās vidējās izglītības programmās; ▪ Atsevišķos gadījumos lēna un apgrūtināta komunikācija ar Ziemeļkurzemes reģiona mūzikas skolām - informācija savlaicīgi nenonāk pie attiecīgajiem nodaļu vadītājiem un mācību priekšmetu pedagogiem; ▪ Nepilnīgs IKT nodrošinājums Ziemeļkurzemes reģiona mūzikas skolās, kas nereti apgrūtina interesentu dalību tiešsaistes meistarklasēs, attālinātajās sanāksmēs u.tml.;
Metodiskā darba attīstības vajadzības	▪ Jaunu pedagogu piesaiste Ziemeļkurzemes reģiona mūzikas skolās dažādās mūzikas specialitāšu izglītības programmu kvalitatīvas īstenošanas nodrošināšanai; ▪ Finansējums, kas nodrošinātu nepieciešamās profesionālās pilnveides pasākumu īstenošanu; ▪ Finansējums, kas atbalstītu Ziemeļkurzemes reģiona skolas IKT jomā, piem., tehnoloģiju un programmatūras iegādē, tehnoloģiju iekārtu apmācībā utt.; ▪ Jaunu, aktīvu pedagogu piesaiste metodisko materiālu izstrādei; ▪ Metodiskā darba formu dažādošana; ▪ Telpu nodrošinājums lielam skaitam koncertu un profesionālās pilnveides pasākumiem.

Stratēģiskie mērķi VMV metodiskā darba attīstībā:

1. Nodrošināt efektīvu atbalstu pedagogiem un veicināt mācīšanās kvalitāti.
2. Nodrošināt daudzpusīgu un konkurētspējīgu izglītības piedāvājumu.
3. Audzēkņu piesaiste Ventspils Mūzikas vidusskolai.
4. Nodrošināt draudzīgas konkurences un skatuves pieredzes iespējas reģiona skolu un VMV audzēkņiem.
5. Veicināt izcilības un labās prakses ieviešanu.
6. Attīstīt iestādes kā mūzikas mūžizglītības centra darbību.

METODISKĀ DARBA PRIORITĀTES PROFESIONĀLĀS VIDĒJĀS IZGLĪTĪBAS PAKĀPĒ

Pasākumu plāns	Īstenošana							Finansējums
	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	
Modulāro izglītības programmu izstrāde un ieviešana skaņu operatora un gaismotāja profesionālās kvalifikācijas ieguvei, iekļaujot tajās video filmēšanas, režijas, montāžas, apstrādes un producēšanas moduļus								
Modulāro izglītības programmu normatīvā regulējuma apzināšana, izpēte un analīze								PB
Video filmēšanas, režijas, montāžas, apstrādes un producēšanas moduļu ieviešanas nepieciešamības izpēte un analīze								
Modulāro izglītības programmu izstrāde un iesniegšana licencēšanai								
Modulāro izglītības programmu īstenošanas uzsākšana								
Metodisko materiālu izstrāde modulāro izglītības programmu īstenošanas nodrošināšanai								
Modulāro izglītības programmu ieviešanas, īstenošanas un plānoto mērķu sasniegšanas izvērtējums; programmu pilnveides plāna izveide								
Jaunu specializāciju - mūziķa, dziesmu autora (*songwriter*), mūzikas producenta ieviešana izglītības programmā Mūzika								
Eiropas un citu valstu pieredzes izpēte mūziķa, dziesmu autora apmācībā; kontaktu un sadarbības veidošana ar Eiropas un citu valstu mūzikas izglītības iestādēm, kas īsteno Latvijas profesionālās vidējai izglītības līmenim atbilstošas programmas								PB
Dziesmu autora (*songwriter*) profesijas standarta izstrādes nepieciešamības izpēte un profesijas standarta izstrāde								
Izglītības programmas izstrāde un iesniegšana licencēšanai								
Izglītības programmas īstenošanas uzsākšana								
Metodisko materiālu izstrāde izglītības programmas īstenošanas nodrošināšanai								
Mūziķa, dziesmu autora izglītības programmas ieviešanas, īstenošanas un plānoto mērķu sasniegšanas izvērtējums; programmas pilnveides plāna izveide								
Profesionālās vidējās izglītības satura kvalitātes pilnveide atbilstoši Vispārējās un Profesionālās izglītības standartu aktuālajam normatīvajam regulējumam								
Vispārizglītojošo mācību programmu satura izstrāde								PB
Profesionālo mācību priekšmetu programmu satura izstrāde								
Prakses programmu satura izstrāde								
Vispārizglītojošo un profesionālo mācību priekšmetu un prakses programmu satura kvalitātes izvērtējums, balstoties uz mācību pārbaudījumu rezultātiem; programmu pilnveides plāna izveide								

METODISKĀ DARBA PRIORITĀTES PROFESIONĀLĀS IEVIRZES IZGLĪTĪBAS PAKĀPĒ

Pasākumu plāns	Īstenošana							FinansFinans ējumsējums
	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	
Radošums. Profesionalitāte. Atpazīstamība								
Starptautisku konkursu un metodisko apspriežu organizēšana, piesaistot augsti kvalificētus žūrijas pārstāvjus								PB
Izglītības programmu nodrošinājums dažādām mērķgrupām								
Jaunu izglītības programmu licencēšana								
Profesionālās ievirzes audzēkņu ieinteresēšana izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības programmās								
Profesionālās vidējās izglītības audzēkņu prakses nodrošināšana profesionālās ievirzes izglītības programmās, ieinteresējot izglītības turpināšanai Augstākājās mūzikas mācību iestādēs								
Veicināt izcilības un labās prakses ieviešanu								
Semināru organizēšana profesionālās izglītības iestāžu pedagogiem								PB
Atklāto stundu, pieredzes apmaiņas organizēšana profesionālas izglītības iestāžu pedagogiem								
Sadarbība ar Eiropas mūzikas skolām, pieredzes apmaiņas un labās prakses ieviešanā								
Radošo nometņu organizēšana profesionālās ievirzes izglītības audzēkņiem								
Izglītības satura kvalitātes pilnveide								
Profesionālās ievirzes jauno 8-gadīgo izglītības programmu izstrāde: *Stīgu instrumentu spēle, ģitāras spēle, Pūšaminstrumentu spēle, Sitaminstrumentu spēle, Mūzika - mūsdienu ritma mūzika*								PB
Visu izglītības programmu mācību satura aktualizācija								

METODISKĀ DARBA PRIORITĀTES INTEREŠU IZGLĪTĪBAS PAKĀPĒ

Pasākumu plāns	Īstenošana							Finansējums
	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	
Rosināt audzēkni praktiskai muzicēšanai un muzikāli radošai darbībai								
Interešu izglītības audzēkņu ieinteresēšana izglītības turpināšanai Mūzikas skolā.								C
Interešu izglītības programmu mācību satura aktualizēšana.								

METODISKĀ DARBA PRIORITĀTES ZIEMEĻKURZEMES REĢIONA METODISKĀ CENTRA DARBĪBĀ

Pasākumu plāns	Īstenošana							Finansējums
	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	
Pedagogu profesionālā pilnveide reģiona un Latvijas pedagogiem								
Nodrošināt lekciju, semināru, meistarklašu organizēšanu profesionālo izglītības iestāžu pedagogiem.	30	30	30	30	30	30	30	VKKF, PB
Organizēt aptaujas par interesējošo, nepieciešamo profesionālo pilnveidi VMV un reģiona pedagogiem.	2	2	2	2	2	2	2	
Izvērtēt notikušos pasākumus, nodrošinot dalībnieku anketēšanu un sniedzot atgriezenisko saiti.	30	30	30	30	30	30	30	
Audzēkņu piesaiste Ventspils Mūzikas vidusskolai								
Nodrošināt nepieciešamās konsultācijas VMV un reģiona audzēkņiem – gan dažādās specialitātēs, gan par mācību procesu.								C
Organizēt izbraukuma koncertus un reklāmas pasākumus reģiona skolās.	5	5	5	5	5	5	5	
Organizēt koncertus, lai reģiona skolu audzēkņiem nodrošinātu iespēju koncertēt kopā ar VMV audzēkņiem, orķestru/bigbenda/koru sastāvos.	5	6	3	4	3	2	3	
Radošo nometņu organizēšana profesionālās ievirzes izglītības audzēkņiem.								
Ziemeļkurzemes reģiona Metodiskā centra paplašināšana								
Veicināt un dibināt jaunas sadarbības ar mūzikas skolām Latvijā.								C
Attīstīt Mūžizglītības informatīvo un konsultatīvo funkciju.								
Draudzīgas konkurences un skatuves pieredzes iespējas reģiona skolu un VMV audzēkņiem								
Koordinēt VMV konkursu un festivālu organizēšanu.	5	4	5	4	5	4	5	PB, C
Koordinēt Valsts konkursu organizēšanu.	2	3	2	3	2	3	3	

Atbalstīt audzēkņu dalību ārpusskolas pasākumos (konkursos, festivālos u.c.).	100	100	100	100	100	100	100	

*PB – Valsts finansējums
VKKF – Valsts Kultūrkapitāla fonda projektu konkursu finansējums
C – pašu ieņēmumi, citu projektu konkursu finansējums

4.3. Karjeras attīstības atbalsts

Īstenojot stratēģisko plānošanu VMV ir orientēta uz karjeras attīstības atbalsta integrēšanu izglītības pakalpojumu nodrošināšanā. VMV kā organizācija apzinās karjeras atbalsta būtisko lomu ikviena audzēkņa karjeras vadības prasmju attīstīšanā, kas nepieciešamas, lai izdarītu atbilstošas izvēles un veiksmīgi turpinātu pāreju uz nākamo izglītības līmeni un secīgi uz darba tirgu. Karjeras atbalstu plānots integrēt VMV:

- nodrošinot audzēkņus ar informāciju;
- īstenojot karjeras izglītību (izglītības procesā integrēti pasākumi, lai nodrošinātu izglītojamo karjeras vadības prasmju apguvi un attīstīšanu, kas ietver savu interešu, spēju un iespēju apzināšanos tālākās izglītības un profesionālās karjeras virziena izvēlei.);
- nodrošinot individuālas konsultācijas - karjeras mērķu noteikšanai un plānošanai, izdarot izvēli saistībā ar izglītību un darbu.

15. tabula: **VMV karjeras atbalsta attīstības iespējas līdz 2027. gadam.**
(Avots: VMV)

Karjeras attīstības atbalsta vīzija VMV: ▪ Izstrādāta karjeras atbalsta programma VMV; ▪ Kvalitatīvas informācijas pieejamība par karjeru un darba tirgu; ▪ Augsti individualizēta pieeja, kas attīsta ikviena talantus un karjeras vadības prasmes; ▪ Mācību procesa un satura sasaiste ar karjeru un darba tirgu; ▪ Regulāras tikšanās ar darba devējiem; ▪ Praktiskā darba pieredzes nodrošinājums; ▪ Regulāras tikšanās ar nākamo izglītības līmeņu studentiem – skolas absolventiem – un pasniedzējiem; ▪ Karjeras konsultēšana.	
Karjeras attīstības atbalsta raksturojums izglītības iestādē	▪ Karjeras izglītības programmas kā integrēta mācību darba sastāvdaļa; ▪ VMV organizē dažādus karjeras izglītības pasākumus, iesaistot tajos vecākus un citus partnerus, piemēram, tikšanās ar darba devējiem, izciliem profesionāļiem; ▪ VMV regulāri veic absolventu profesionālo gaitu monitoringu; ▪ Iestājeksāmenu konsultācijas; ▪ Ēnu diena; ▪ Koncerti Ziemeļkurzemes reģiona un citās Latvijas mūzikas skolās.
Mērķgrupas	▪ Karjeras atbalsts topošajiem audzēkņiem; ▪ Karjeras atbalsts Mūzikas skolas un Mūzikas vidusskolas audzēkņiem; ▪ Karjeras atbalsts absolventiem; ▪ Karjeras atbalsts mūzikas pedagogiem.

SVID	**Stiprās puses**	▪ Profesionālā ievirzes izglītības programmu piedāvājums – nozīmīgs pamats potenciālo audzēkņu sagatavošanai mācībām profesionālās vidējās izglītības programmās un profesionālās kvalifikācijas ieguvei to noslēgumā; ▪ Izglītības iestādes ģimeniskā vide, kas ļauj realizēt karjeras atbalstu neformālā veidā; ▪ Plašs izglītības programmu spektrs, ietverot arī unikālu virzienu – mūzikas tehnoloģijas; ▪ Latvijā populāri, zinoši mūziķi – pedagogi; ▪ Karjeras konsultants.
	Vājās puses	▪ Karjeras atbalsta pasākumi ir fragmentēti un ir maz integrēti mācību procesā; ▪ VMV profesionālās izglītības programmas ir salīdzinoši šauras, un tās pieprasa specifiskus karjeras atbalsta pasākumus.
Karjeras atbalsta attīstības iespējas VMV		▪ Neformālo karjeras atbalsta sistēmas elementu un informatīvā darba kā pamata izmantošana karjeras atbalsta sistēmas veidošanai; ▪ Izglītības pēctecības tīkla stiprināšana, balstoties uz plašo izglītības programmu spektru; ▪ Darba devēju iesaiste VMV ikdienas procesos un karjeras atbalsta sistēmā.

MĒRĶI	PASĀKUMU PLĀNS	DARBA ĪSTENOŠANAI NEPIECIEŠAMIE RESURSI	Īstenošana						
			2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
❶ Izstrādāt VMV Karjeras atbalsta programmu	Karjeras atbalsta programmas mērķis: ➲ Sniegt audzēkņiem vispusīgu atbalstu darba un prakses meklēšanas procesā; ➲ Informēt par darba meklēšanas procesu un padarīt to efektīvāku; ➲ Sniegt audzēkņiem vispusīgu atbalstu tālākizglītības izvēlē; ➲ Sniegt audzēkņiem konsultācijas par CV, motivācijas vēstules izstrādi un pielāgošanu; ➲ Palīdzēt audzēkņiem pilnveidot darba meklēšanas stratēģijas un sagatavoties darba intervijai; ➲ Atbalstīt karjeras lēmumu pieņemšanā, veicot vispusīgu situācijas analīzi. Karjeras konsultanta darbības virzieni: konsultēšana, metodiskais darbs, atbalsts kursu audzinātājiem, sadarbības veicināšana, karjeras atbalsta vajadzību izpēte un atbalsta nodrošināšanas plānošana.	Darba grupa karjeras atbalsta programmas izstrādē.							
❷ Karjeras atbalsta pasākumi topošajiem audzēkņiem	Konsultācijas par piemērotākās izglītības programmas izvēli.	Karjeras konsultants							
	Informatīvi pasākumi potenciālajiem audzēkņiem un vecākiem par izglītības piedāvājumu, piemēram, atvērto durvju dienas.								

MĒRĶI	PASĀKUMU PLĀNS	DARBA ĪSTENOŠANAI NEPIECIEŠAMIE RESURSI	Īstenošana						
			2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
	Informatīvi izglītojošas nodarbības - Atbalsts karjeras lēmumu pieņemšanā, piemēram, debates ar esošajiem audzēkņiem un absolventiem.								
	Digitālu informatīvu materiālu, video stāstu veidošana sadarbībā ar esošajiem audzēkņiem.	Direktora vietnieks radošajā darbā.							
	Profesionālās ievirzes izglītības programmu audzēkņu un viņu vecāku informēšana par profesionālās vidējaš izglītības iestādē apgūstamajām profesijām, to saturu, mācību procesu un aktivitātēm ārpus mācību darba.	Karjeras konsultants.							
❸ Karjeras atbalsta pasākumi esošajiem audzēkņiem	Semināri, vieslekcijas, pasākumi, tostarp integrēti mācību procesā) karjeras prasmju pilnveidošanai un psihiskās veselības atbalstam.	Sadarbības partneri – vieslektori.							
	Karjeras attīstības atbalstu veicinoši projekti – radošas nometnes, karjeras dienas, profesionālo prasmju paraugdemonstrējumi.	Sadarbības partneri nozarē, skaņu operatori, gaismotāji.							
	Individuālās karjeras atbalsta konsultācijas (atbalsts prakses un darba vietu meklēšanā, CV un motivācijas vēstules sagatavošana, atbalsts izglītības pēctecības nodrošināšanā).	Karjeras konsultants.							
	Atbalsts priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas riska jauniešiem.	Karjeras konsultants.							
	Dalība konkursos.	Izglītības programmu vadītāji, pedagogi.							
❹ Karjeras atbalsta pasākumi absolventiem	Semināri, vieslekcijas, pasākumi karjeras prasmju pilnveidošanai un psihiskās veselības atbalstam.	Sadarbības partneri – vieslektori.							
	Absolventu “Zelta fonda” veidošana ar mērķi cildināt absolventus, informēt sabiedrību par viņu sniegumu un veicināt karjeras izaugsmi, kā arī piederības izjūtu VMV.	Izglītības programmu vadītāji, direktora vietnieki mācību darbā.							
❺ Karjeras atbalsta pasākumi mūzikas pedagogiem	VMV profesionālās pilnveides programmu piedāvājums, Metodiskā centra pasākumi.	Metodiķi.							
	Pieaugušo izglītības īstenošanas atbalstam nepieciešamās informācijas sistēmas attīstība un uzturēšana, datu uzkrāšanas nodrošināšana.	Metodisko komisiju vadītāji, metodiķi, skolas IT speciālists.							

4.4. Plānotie pašu ieņēmumi

VMV ik gadu gūst ienākumus no izglītības pakalpojumu pārdošanas, dienesta viesnīcas pakalpojumu, telpu nomas, mūzikas instrumentu un iekārtu nomas un koncertu organizēšanas. Balstoties uz iepriekšējos gados novērotajām šo pakalpojumu izmantošanas tendencēm un VMV iespējām periodā līdz 2027. gadam, ir izveidots prognozējamo pašu ieņēmumu plāns, kas atspoguļots 16. tabulā.

16. tabula: **VMV plānotie ikgadējie pašu ieņēmumi.**
(Avots: VMV)

Nr.	Pakalpojums	Mērķgrupa	Īstenošanas laiks	Sasniedzamie rādītāji	2021.gadā un turpmākajos gados valsts budžetā plānotie pašu ieņēmumi EUR gadā	Indikatīvais pašu ieņēmumu pieaugums
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*
1.	Profesionālās ievirzes izglītības programmas (mācību maksa)	Profesionālās ievirzes izglītības programmu audzēkņi	Viss mācību gads	Līdz 410 audzēkņiem	39500	0
2.	Interešu izglītības programma (mācību maksa)	Interešu izglītības programmas audzēkņi (5-6 g.v.)		Līdz 30 audzēkņiem	500	150
3.	Sagatavošanas kursi un konsultācijas	VMV reflektanti		30 – 40 reflektanti	120	350
4.	Tālākizglītības kursi, semināri un meistarklases mūzikas pedagoģijā un izpildītājmākslā (ieviešams līdz 2022. gadam)	Vispārizglītojošo un profesionālo mācību priekšmetu pedagogi, profesionālās ievirzes un profesionālās izglītības programmu audzēkņi (fiziskas un juridiskas personas)		Vidēji 500 personas (vidēji 10 pasākumi gadā)	4380	4600
5.	Profesionālās tālākizglītības programmas 30T (maksas pakalpojums – pašfinansējums)					
5.1.	Izglītības programma 30T 212 01 1 Taustiņinstrumentu spēle	Profesionālās tālākizglītības programmas audzēkņi no ārvalstīm		Līdz 12 audzēkņiem gadā	0	67200
5.2.	Izglītības programma 30T 212 09 1	Profesionālās tālākizglītības programmas mūzikas tehnoloģiju audzēkņi		Līdz 12 audzēkņiem gadā	0	28800

Nr.	Pakalpojums	Mērķgrupa	Īstenošanas laiks	Sasniedzamie rādītāji	2021.gadā un turpmākajos gados valsts budžetā plānotie pašu ieņēmumi EUR gadā	Indikatīvais pašu ieņēmumu pieaugums
5.3.	Izglītības programmas 30T papildus profesionālās kvalifikācijas ieguvei	Profesionālās tālākizglītības programmas audzēkņi – Ziemeļkurzemes reģiona mūzikas skolu pedagogi		Līdz 12 audzēkņiem gadā	0	60000
6.	Dienesta viesnīcas īre	VMV izglītojamie, reflektanti un pedagogi	Viss mācību gads	Līdz 40 personām (atkarībā no pieprasījuma)	5000	6700
		Citas personas	Jūlijs un augusts	Līdz 20 personām (atkarībā no pieprasījuma)	0	2100
7.	Ierakstu studijas noma	Profesionālie mūziķi	Pakalpojums ir pieejams tikai tad, ja šajā laikā telpa netiek izmantota mācību procesam vai VMV vajadzībām	Līdz 20 darba dienām gadā (atkarībā no pieprasījuma)	1200	6100
8.	Datorklases noma				0	1300
9.	Pārējo mācību telpu noma				1500	2400
10.	Mūzikas instrumentu un iekārtu noma	VMV izglītojamie	Visa gada garumā	Pēc pieprasījuma	600	2400
		Citas personas			600	600
11.	Ieņēmumi no koncertu organizēšanas	VMV audzēkņi un pedagogi, Ziemeļkurzemes mūzikas skolu audzēkņi un pedagogi, Ventspils iedzīvotāji un viesi, citi interesenti	Visa gada garumā	Individuāli kvantitatīvie (apmeklētāju skaits) un kvalitatīvie (mākslinieciskais sniegums) rādītāji	600	1700

Nr.	Pakalpojums	Mērķgrupa	Īstenošanas laiks	Sasniedzamie rādītāji	2021.gadā un turpmākajos gados valsts budžetā plānotie pašu ieņēmumi EUR gadā	Indikatīvais pašu ieņēmumu pieaugums
				Vidēji 5 koncerti gadā (atkarībā no iespējām un līdzfinansējuma)		
				Kopā (maksimāli):	**54000**	**224400**

4.5. Darbaspēka pieprasījums

VMV audzēkņu uzņemšanas iespējas atkarīgas no valsts pasūtījuma, kas ik gadu tiek noteikts Kultūras ministrijā un saskaņots ar izglītības iestādi. VMV neveic mērķētu darbaspēka pieprasījuma un piedāvājuma analīzi valstī vai reģionā, uz kuras pamata tiktu plānots uzņemamo audzēkņu skaits. Jāatzīmē, ka mākslas nozaru profesionālajā izglītībā ir atšķirīgi uzņemšanas nosacījumi, mūzikas vidusskolā vairumā gadījumu uzņemot audzēkņus ar iepriekš padziļināti apgūtu profesionālās ievirzes mūzikas programmu, piemēram, mūzikas skolā, kas nozīmē to, ka darbaspēka pieprasījums un VMV iespēja to apmierināt ir atkarīga no potenciālo audzēkņu motivācijas iegūt mūzikas izglītību vēl ilgi pirms tam, kad tiek pieņemts lēmums par izglītības turpināšanu mūzikas vidusskolā. Prognozējams, ka VMV nesaskarsies ar nepieciešamību būtiski samazināt uzņemamo audzēkņu skaitu, jo augstie kritēriji faktiski rada situāciju, ka sagatavoto audzēkņu skaits profesionalizācijas dēļ nerada pārprodukciju, bet ļauj veiksmīgi iekļauties darba tirgū dažādās kapacitātēs gan personāla aizvietošanas, gan industriju modernizācijas dēļ, jo arī mākslas izglītība ir tendēta uz digitalizāciju, tehnoloģiju integrēšanu un attīstību atbilstoši radošo industriju vajadzībām. VMV īstenoto izglītības programmu kvalitāti apliecina fakts, ka daļa audzēkņu pēc profesionālās vidējās izglītības programmu apguves un profesionālās kvalifikācijas iegūšanas uzreiz sāk strādāt profesijā vai arī studē augstkolā un paralēli strādā, piemēram, kā profesionāls ērģelnieka asistents un koncertu administrators Rīgas Domā, kā pašnodarbinātie skaņu operatori un producenti, kā profesionālās ievirzes pedagogi Latvijas mūzikas skolās un vispārizglītītojošās skolās ar mūzikas novirzienu, piemēram, Ugāles Mūzikas un mākslas skola, Dundagas Mūzikas un mākslas skola, VMV profesionālās ievirzes programmas, Tukuma 2. pamatskola, Ozolnieku Mūzikas skola u.c.

Tendenci par mūzikas ievirzes profesionālās izglītības stabilitāti apstiprina arī 2018. gadā veiktais Latvijas Nacionālā kultūras centra pasūtītais pētījums "Kultūrizglītība Latvijā: pieejamība, pieprasījums, kvalitāte". Profesionālo kultūrizglītību parasti ir motivēti apgūt tie jaunieši, kuri vēlas turpināt izkopt savus talantus un mākslinieciskās spējas (71% aptaujāto), kā arī izvēlēties mācību iestādes ar kvalitatīvu pedagoģisko sastāvu (42%) un labu reputāciju (40%). Tikai pavisam neliela daļa vadās no darba tirgus apsvērumiem. Pētījumā secināts, ka 9% uzskata, ka konkrētas kultūrizglītības profesionālās programmas absolventi ir pieprasīti darba tirgū, bet 6% - ka programmas absolvēšana nodrošina labi apmaksāta darba atrašanu[6]. Līdz ar to, pat mēģinot vadīties pēc darba tirgus prognozēm vai veidojot programmu mārketingu uz citu akcentu pamata, sagaidāms, ka potenciālie audzēkņi uzsāks profesionālās izglītības programmu, vadoties pēc ilgtermiņa personīgās attīstības plāna. To apstiprina fakts, ka vairāk nekā puse profesionālās mūzikas izglītības programmu absolventu turpina mācības arī augstākās izglītības līmenī. Daļa no tiem izvēlas citas nozares, veidojot mūzikas izglītību starpdisciplināru, piemēram, papildus apgūstot menedžmentu, tehnoloģijas u.c.

Topošajiem mūziķiem izglītības procesā jau tradicionāli tika nodrošināta kompetenču pieeja un individuālais darbs. Gan tas, gan aktīvā koncertēšanas prakse, kas VMV ir viena no intensīvākajām, veicina profesionālo sagatavotību. Rezultātā audzēkņiem tiek attīstīta disciplīna, koncentrēšanās spējas, komandas darbs u.c. svarīgas kompetences, kas ir pieprasītas darba tirgū. LNKC pētījumā secināts, ka mūzikas profesionālās izglītības absolventi ir ļoti pieprasīti darba tirgū, jo ir pat pašvaldības, kas audzēkņus nodarbina vēl mācību laikā, jo trūkst diriģentu, koncertmeistaru u.c. speciālistu amatierkolektīvos[7]. VMV apkopotā statistika liecina, ka vairums absolventu turpina izglītību, bet no tiem, kuri uzsāk darba gaitas (reizēm vienlaikus arī ar izglītības turpināšanu), aptuveni 80% strādā tieši savā specialitātē.

Raugoties uz politikas plānošanas dokumentiem, var secināt, ka Ekonomikas ministrija, kas nodarbojas ar darbaspēka pieprasījuma un piedāvājuma prognozēšanu valstiskā līmenī vidējā un ilgterminā, līdz 2027. gadam neparedz būtiskas izmaiņas mākslas jomas darbaspēka skaitā[8]. Mākslas jomu profesionālā un augstākā izglītība līdz ar to ir mērķēta uz esošā mākslas nozares personāla aizvietošanu, piemēram, novecošanās u.c. iemeslu dēļ. VMV uzņemamo audzēkņu skaits tiks plānots arī turpmāk, reaģējot uz KM stratēģiskajos dokumentos definētajiem izaicinājumiem un attīstības mērķiem. Sagaidāms, ka VMV turpinās nodrošināt profesionālo mūzikas izglītību esošajā kapacitātē, kā arī piedāvāt jaunas izglītības programmas, reaģējot uz industrijas vajadzībām. Kā viens no veiksmīgākajiem piemēriem ir VMV mūzikas tehnoloģiju izglītības programmas.

Svarīgi ir arī atzīmēt Ventspils pilsētas ilgtspējīgas attīstības stratēģijā līdz 2030. gadam iekļauto vīziju, ka līdztekus industriālajai attīstībai pilsētai ir svarīga arī mākslas, sporta un kultūras dzīves attīstīšana, tā veicinot dzīves kvalitāti kopumā, uzlabojot vai būvējot dažādus infrastruktūras objektus, kā arī atbalstot kultūras pasākumus[9]. VMV ir viena no organizācijām, kas pilsētā aktīvi piedalās kultūras dzīves organizēšanā. Skolas audzēkņiem un absolventiem ir iespēja veiksmīgi iekļauties Ventspils kultūras dzīvē, koncertējot vai strādājot pilsētas kultūras organizācijās.

[6] Latvijas Nacionālais kultūras centrs. Kultūrizglītība Latvijā: pieejamība, pieprasījums, kvalitāte. Rīga (2018). 141. lpp
[7] Latvijas Nacionālais kultūras centrs. Kultūrizglītība Latvijā: pieejamība, pieprasījums, kvalitāte. Rīga (2018). 166. lpp
[8] Latvijas Republikas Ekonomikas ministrija. Informatīvs ziņojums par darba tirgus vidēja un ilgtermiņa prognozēm. Rīga (2020). 74. lpp
[9] Ventspils pilsētas dome. Ventspils pilsētas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030. gadam. Ventspils (2014). 14. un 22. lpp

4.6. Turpmākās attīstības perspektīvas

17.tabula: **VMV attīstības perspektīvas.**
(Avots: VMV)

ID	STRATĒĢISKAIS MĒRĶIS	ID	DARBĪBA	ATBILDĪGĀ PUSE	FINANŠU AVOTS	ĪSTENOŠANAS PERIODS						
						2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*7*	*8*						
PIKC "Ventspils Mūzikas vidusskola"- vadošais mūzikas, skaņu un gaismu tehnoloģiju profesionālās izglītības, profesionālās tālākizglītības un radošuma centrs Latvijā un pirmā izvēle ikvienam, kurš vēlas studēt mūziku vai skaņu/ gaismu tehnoloģijas un tikties ar kultūrizglītības profesionāļiem.												
❶ KVALITATĪVAS MĀCĪBAS												
1.1.	Nodrošināt efektīvu atbalstu pedagogiem un veicināt mācīšanās kvalitāti.	1.1.1.	Nodrošināt lekciju, semināru, meistarklašu organizēšanu pedagogiem.	Metodiskais centrs, izglītības programmu vadītāji, direktora vietnieki mācību darbā.	PB, VKKF							
		1.1.2.	Veicināt pedagogu svešvalodu pratību.									
		1.1.3.	Piedāvāt atbalsta programmu jauno pedagogu piesaistei.									
		1.1.4.	Veicināt pedagogu dalību dažādos projektos, meistarklasēs, radošos braucienos, uzkrāt pieredzi, lai veicinātu radošu, jaunu mācību metožu ieviešanu izglītības programmu apguvē.									
		1.1.5.	Veicināt pedagogu prestiža celšanu (publikācijas, labās prakses piemēru popularizēšana lokālā un valsts mērogā).									
		1.1.6.	Nodrošināt profesionālās vidējās izglītības audzēkņu prakses profesionālās ievirzes izglītības programmās, ieinteresējot izglītības turpināšanai mūzikas augstākās izglītības iestādēs.									
		1.1.7.	Nodrošināt iespēju saņemt psiholoģiski emocionālu atbalstu pedagogiem, lai novērstu izdegšanas sindromu, piemēram, organizējot supervīzijas.									
		1.1.8.	Attīstīt atklāto stundu, pieredzes apmaiņu organizēšanu, stiprinot sadarbības nozīmīgumu.									
		1.1.9.	Nodrošināt izziņas un inovāciju kultūras veicināšanu VMV,									

ID	STRATĒĢISKAIS MĒRĶIS	ID	DARBĪBA	ATBILDĪGĀ PUSE	FINANŠU AVOTS	ĪSTENOŠANAS PERIODS						
						2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*7*	*8*						
			atbalstot pedagogus pārmaiņu procesā.									
		1.1.10.	Pilnveidot pēctecības un kompetenču pārņemšanas praksi.									
		1.1.11.	Aktualizēt pedagogu profesionālās kvalitātes vērtēšanas kritērijus.									
		1.1.12.	Piesaistīt jaunus pedagogus.									
1.2.	Nodrošināt daudzpusīgu un konkurētspējīgu izglītības piedāvājumu.	1.2.1.	Nodrošināt darba tirgus izpēti, lai elastīgi reaģētu uz tā pieprasījumu.	Metodiskais centrs, izglītības programmu vadītāji, direktora vietnieki mācību darbā.	PB, ESF, C							
		1.2.2.	Nodrošināt regulāru mācību procesa monitoringa un atgriezeniskās saites rīku izmantošanu izglītības pakalpojumu pilnveidei.									
		1.2.3.	Aktualizēt visu izglītības programmu mācību saturu un veicināt attīstības iespējas.									
		1.2.4.	Attīstīt mācīšanās un mācīšanas kultūru izglītības iestādē, dažādojot mācīšanās pieejas									
		1.2.5.	Veicināt modulāro izglītības programmu izstrādi un ieviešanu skaņu operatora un gaismotāja profesionālās kvalifikācijas ieguvei, iekļaujot tajās video filmēšanas, režijas, montāžas, apstrādes un producēšanas moduļus.									
		1.2.6.	Veicināt jauna moduļa izstrādi, kas ļautu apgūt mūziķa, dziesmu autora (songwriter) specializāciju.									
		1.2.7.	Izstrādāt profesionālās ievirzes jaunās 8-gadīgās izglītības programmas (Stīgu instrumentu spēle, ģitāras spēle, Pūšaminstrumentu spēle, Sitaminstrumentu spēle, Mūzika - mūsdienu ritma mūzika).									
		1.2.8.	Atbalstīt audzēkņu dalību ārpusskolas pasākumos (konkursos, festivālos u.c.)									

ID	STRATĒĢISKAIS MĒRĶIS	ID	DARBĪBA	ATBILDĪGĀ PUSE	FINANŠU AVOTS	ĪSTENOŠANAS PERIODS						
						2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*7*	*8*						
		1.2.9.	Organizēt radošās nometnes audzēkņiem.									
		1.2.10.	Veicināt dalību ERASMUS + projektos, Music X-Chain.									
		1.2.11.	Koordinēt VMV konkursu un festivālu organizēšanu.									
		1.2.12.	Koordinēt Valsts konkursu organizēšanu.									
		1.2.13.	Veicināt sadarbību ar nozares partneriem izglītības programmu izstrādē un aktualizēšanā.									
		1.2.14.	Veicināt sadarbību starp nodaļām, aktualizējot starpdisciplinaritāti.									
		1.2.15.	Sistemātiski aptaujāt audzēkņus par mācību kvalitāti izglītības programmu griezumā, mācību metodēm, pedagogu sniegumu un kvalitāti kopumā.									
1.3.	Nodrošināt Ziemeļkurzemes un visas Latvijas mūzikas skolu absolventiem iespēju iegūt mūsdienu prasībām atbilstošu un konkurētspējīgu mūzikas izglītību profesionālās izglītības pakāpē, veicināt audzēkņu interesi par mūzikas izglītības turpināšanu nākamajā pakāpē.	1.3.1.	Organizēt koncertus un reklāmas pasākumus Ziemeļkurzemes reģiona mūzikas skolās.	Direktora vietnieks radošajā darbā, metodiskais centrs	VKKF, C							
		1.3.2.	Nodrošināt nepieciešamās konsultācijas VMV un reģiona audzēkņiem – gan dažādās specialitātēs, gan par mācību procesu.									
		1.3.3.	Attīstīt komunikācijas saturu un kanālus bērnu mērķauditorijai.									
		1.3.4.	Organizēt koncertus – iespēju Ziemeļkurzemes reģiona mūzikas skolu audzēkņiem uzstāties kopā ar VMV audzēkņiem, orķestru/bigbenda/koru sastāvos.									
		1.3.5.	Veicināt profesionālās ievirzes audzēkņu ieinteresētību izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības programmās.									
		1.3.6.	Veicināt interešu izglītības audzēkņu ieinteresētību izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības programmās.									
		1.3.7.	Organizēt informatīvi muzikālus pasākumus									

ID	STRATĒĢISKAIS MĒRĶIS	ID	DARBĪBA	ATBILDĪGĀ PUSE	FINANŠU AVOTS	ĪSTENOŠANAS PERIODS						
						2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*7*	*8*						
			sadarbībā ar Ventspils pirmsskolas izglītības iestādēm.									
		1.3.8.	Organizēt vecāku sanāksmes, mācību koncertus, veicināt vecāku iesaisti VMV attīstības plānošanā un darba pilnveidošanā.									
1.3.	Veicināt elastīgu, darba tirgum atbilstošu pieaugušo izglītības piedāvājumu.	1.3.1.	Organizēt aptaujas par interesējošo, nepieciešamo profesionālo pilnveidi VMV un reģiona pedagogiem.	Metodiskais centrs	PB, C							
		1.3.2.	Izstrādāt profesionālās tālākizglītības (30T) programmu saturu.									
		1.3.3.	Attīstīt tiešsaistes profesionālās tālākizglītības (30T) programmu piedāvājumu.									
		1.3.4.	Izvērtēt notikušos pasākumus, nodrošinot dalībnieku anketēšanu un sniedzot atgriezenisko saiti.									
		1.3.5.	Attīstīt informācijas sistēmu pieaugušo izglītības īstenošanas atbalstam, nodrošināt datu uzkrāšanu.									
1.4.	Attīstīt iestādes kā mūzikas mūžizglītības centra darbību.	1.4.1.	Veicināt un dibināt jaunas sadarbības ar mūzikas skolām Latvijā.	Metodiskais centrs	VKKF, C							
		1.4.2.	Izstrādāt Mūžizglītības attīstības plānu, kurā balstās Mūžizglītības centra darbība un mūžizglītības pasākumi.									
		1.4.3.	Attīstīt Mūžizglītības informatīvo un konsultatīvo funkciju.									
		1.4.4.	Organizēt starptautiskus konkursus un metodiskās apspriedes, piesaistot augsti kvalificētus žūrijas pārstāvjus.									
		1.4.5.	Turpināt sadarbību ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas mācībspēkiem katrā specialitātē, lai sniegtu regulāras konsultācijas VMV un visās reģiona mūzikas skolās.									
		1.4.6.	Ievietot un regulāri atjaunot informāciju par									

ID	STRATĒĢISKAIS MĒRĶIS	ID	DARBĪBA	ATBILDĪGĀ PUSE	FINANŠU AVOTS	ĪSTENOŠANAS PERIODS						
						2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*7*	*8*						
			VMV mūžizglītības piedāvājumu.									
		1.4.7.	Veidot koordinētu sadarbību ar partneriem VMV mūžizglītības programmu veidošanā un īstenošanā.									
1.5.	Digitalizācija un inovāciju ieviešana mācību procesā.	1.5.1.	Stiprināt pedagogu digitālo kompetenci.	Direktors, direktora vietnieki mācību darbā	PB, ESF							
		1.5.2.	Izstrādāt un ieviest on-line profesionālās tālākizglītības (30T) programmas.									
		1.5.3.	Ieviest telpu rezervēšanas sistēmu, kas ļautu efektīvi plānot un izmantot VMV telpas mācību, audzēkņu vingrināšanās un koncertu organizēšanas vajadzībām.									
		1.5.4.	Pilnveidot tehnisko nodrošinājumu digitālo klašu izveidē.									
		1.5.5.	Ieviest vienotas e-pastu sistēmas izveidi skolas darbiniekiem, pedagogiem, administrācijai.									
		1.5.6.	Nodrošināt jaunu, digitālu mācību metožu ieviešanu vispārizglītojošajos priekšmetos.									
		1.5.7.	Meklēt un ieviest ar mācību procesu (e-mācību vide un platformas) un saturu (mācību materiāli) saistītus digitālus risinājumus.									
❷ IEKĻAUJOŠA UN ATBALSTOŠA IZGLĪTĪBAS VIDE												
2.1.	Augsti individualizēta pieeja izglītojamajiem, kas daudzpusīgi attīsta ikviena izglītojamā talantus.	2.1.1.	Izstrādāt VMV karjeras atbalsta programmu, kas veicina ikviena audzēkņa izaugsmi un talantu attīstību.	Karjeras speciālists, direktora vietnieki mācību darbā	PB, C							
		2.1.2.	Piesaistīt papildus resursus un sniegt atbalstu sociālās atstumtības riskam pakļauto audzēkņu iesaistīšanai mācībās un atbalsta pasākumos.									
		2.1.3.	Nostiprināt un veicināt audzēkņu interesi par vispārizglītojošajiem mācību priekšmetiem,									

ID	STRATĒĢISKAIS MĒRĶIS	ID	DARBĪBA	ATBILDĪGĀ PUSE	FINANŠU AVOTS	ĪSTENOŠANAS PERIODS						
						2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*7*	*8*						
			rosinot programmu sasaisti ar specialitāti.									
		2.1.4.	Rosināt vēl mērķtiecīgāku audzēkņu karjeras izvēli, specializējoties pedagoģijā vai izpildītājmākslā.									
		2.1.5.	Nodrošināt karjeras attīstības atbalstu veicinošus projektus – radošas nometnes, karjeras dienas, profesionālo prasmju paraugdemonstrējumus.									
		2.1.6.	Veicināt VMV sadarbību ar uzņēmumiem (vieslekcijas, praktiskas nodarbības, problēmu risināšana, kursa darbu tēmas, prakses iespējas).									
		2.1.7.	Nodrošināt atbalsta iespējas darbam ar talantīgajiem bērniem (konsultācijas, meistarklases, koncerti).									
2.2.	Nodrošināt kvalitatīvu, mūsdienīgu izglītības vidi un materiāltehnisko bāzi.	2.2.1.	Veicināt ikgadēju skolas materiāli tehniskās bāzes pilnveidi.	Metodiskais centrs, karjeras konsultants	PB, ESF, VKKF							
		2.2.2.	Attīstīt mācīšanās un mācīšanas kultūru skolās, dažādojot mācīšanās pieejas									
		2.2.3.	Atbalstīt efektīva audzināšanas darba plānošanu un īstenošanu.									
		2.2.4.	Attīstīt sadarbību ar uzņēmējiem karjeras izglītības jomā (vizītes uzņēmumos, “ēnošana” u.c.), veicinot karjeras konsultantu kompetences paplašināšanu un kontaktu veidošanu ar nozares uzņēmumiem.									
		2.2.5.	Organizēt tikšanās ar audzēkņu pašpārvaldi gan atgriezeniskās saites iegūšanai par mācību kvalitāti, gan kā platformu dažādu iniciatīvu attīstībai.									
		2.2.6.	Īstenot jaunas dienesta viesnīcas ēkas būvniecības attīstības projektu.									
2.3.	Nodrošināt pozitīvu,	2.3.1.	Ieviest vienotu sistēmu sociāli emocionālās	Direktors,direktora	PB, ESF,C							

ID	STRATĒĢISKAIS MĒRĶIS	ID	DARBĪBA	ATBILDĪGĀ PUSE	FINANŠU AVOTS	ĪSTENOŠANAS PERIODS						
						2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*7*	*8*						
	ģimenisku, tolerantu, līdzcietīgu izglītības iestādes kultūru.		vides monitorēšanai skolā.	vietnieki, karjeras speciālists.								
		2.3.2.	Veicināt Zaļās domāšanas integrēšanu mācību procesā.									
		2.3.3.	Veicināt audzēkņu izpratni par veselīgu dzīvesveidu, sociālo atbildību, sabiedrisko līdzdalību un patriotismu.									
		2.3.4.	Veicināt aktīvāku darbinieku iesaisti skolas attīstības plānošanā.									
		2.3.5.	Sniegt atbalstu sociālās atstumtības riskam pakļauto jauniešu iesaistīšanai mācībās un atbalsta pasākumos.									
2.4.	Sekmēt starpdisciplināru sadarbību un pieredzes apmaiņu.	2.4.1.	Attīstīt sadarbība ar Eiropas mūzikas skolām pieredzes apmaiņas un labās prakses ieviešanā.	Projektu vadītāji.	PB, ESF,C							
		2.4.2.	Iesaistīties reģionālos, valsts un starptautiskos projektos, veicinot VMV virzību uz izcilību.									
		2.4.3.	Attīstīt sadarbību ar dažādiem nozares pārstāvjiem, uzņēmumiem un augstskolām, veicinot izglītojamo izpratni par darba vidi, karjeras izvēli un zināšanu pielietojamību.									
		2.4.4.	Attīstīt sadarbību ar vispārējās izglītības un augstākās izglītības iestādēm, veidojot kopīgus izglītojošus pasākumus.									
❸ IZGLĪTĪBAS IESTĀDES KĀ RADOŠUMA FORUMA DARBĪBA												
3.1.	Veicināt skolas, kā koncertu rīkotājas - radošuma platformas darbību.	3.1.1.	Nodrošināt kultūras projektu īstenošanu sadarbībā ar pašvaldību, VKKF, citiem sadarbības partneriem.	Direktora vietnieks radošajā darbā, projektu vadītāji.	PB, VKKF,C							
		3.1.2.	Veicināt VMV publiskā tēla veidošanu un komunikāciju ar plašāku sabiedrību.									
		3.1.3.	Attīstīt Ventspils Groove, Ventspils Piano, Ventspils Ērģeļmūzikas dienu, Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu									

ID	STRATĒĢISKAIS MĒRĶIS	ID	DARBĪBA	ATBILDĪGĀ PUSE	FINANŠU AVOTS	ĪSTENOŠANAS PERIODS						
						2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*7*	*8*						
			konkursa, Sonata un No prelūdijas līdz… pasākumu zīmolus, veidojot tos par vieniem no atpazīstamākajiem pasākumiem valstī attiecīgajā kultūrizglītības nišā.									
3.2.	Sekmēt starptautiska līmeņa sadarbību kultūrizglītībā.	3.2.1.	Izstrādāt plānu ārvalstu audzēkņu piesaistei.	Projektu vadītāji	ESF, PB,C							
		3.2.2.	Izstrādāt plānu ārvalstu pedagogu piesaistei.									
		3.2.3.	Veicināt VMV dalību starptautiskās asociācijās.									
		3.2.4.	Veicināt pedagogu iesaisti Eiropas mobilitātes programmās.									
		3.2.5.	Veicināt audzēkņu iesaisti Eiropas mobilitātes programmās.									
		3.2.6.	Sekmēt starptautisku kultūras pasākumu organizēšanu.									
3.3.	Kultūrizglītības profesionāļu piesaiste izglītības iestādes darbībā.	3.3.1.	Apzināt un uzrunāt kultūrizglītības profesionāļus darbam VMV.	Direktors, izglītības programmu vadītāji	PB							
		3.3.2.	Īstenot aktīvu sadarbību un komunikāciju ar VMV absolventiem.									
3.4.	Stiprināt izglītības iestādes tēlu Latvijas mūzikas kultūras telpā.	3.4.1.	Ieviest komunikācijas rīcības plānu.	Direktors,direktora vietnieks radošajā darbā, projektu vadītāji	C, VKKF, ESF							

*PB – Valsts finansējums
VKKF – Valsts Kultūrkapitāla fonda projektu konkursu finansējums
C – pašu ieņēmumi, citu projektu konkursu finansējums

4.7. Zaļās aktivitātes

Īstenojot stratēģisko plānošanu, VMV ir līdzatbildīga Globālo ilgtspējīgas attīstības mērķu sasniegšanā, kas izvirzīti kā rīcības ietvars, lai mazinātu nabadzību, aizsargātu planētu un nodrošinātu mieru un labklājību.[10] VMV līdzatbildību raksturo savu saistību apzināšanās ar globāliem procesiem un atbildīgu lēmumu pieņemšana, lai attīstība notiktu līdzsvaroti. Zaļā domāšana un zaļās aktivitātes plānots integrēt VMV:

- organizējot pārvaldības pasākumus (zaļās domāšanas kultūra, veselīgs dzīvesveids, zaļie iepirkumi);
- investīcijās (energoefektivitāte, viedā ēka, laba saimniekošanas prakse u.c.);
- mācību saturā (pieredzes apmaiņa, kampaņas, zaļā kursa integrācija mācību procesā).

Zaļā domāšana VMV līdzšinējā darbībā:

- VMV ēkā nodrošinātā energoefektivitāte:

[10] ANO Ilgtspējīgas attīstības mērķi

- Augstas efektivitātes enerģijas atgūšana ventilācijas sistēmās. Ar gaisa siltumenerģijas rekuperāciju, izmantojot rotora tipa siltummaiņus, atgūt līdz pat 85% no kopējā gaisa piesildīšanai nepieciešamā siltumenerģijas patēriņa.
- Decentralizēta ventilācija. Telpas aprīkotas ar decentralizētās mehāniskās ventilācijas iekārtām, kas nodrošinās attiecīgo telpu vēdināšanu atbilstoši telpu noslodzei atkarībā no CO2 piesārņojuma apkalpojamā telpā.
- Hibrīdventilācija. Dabīgā gaisa pieplūde tiek virzīta caur ģeotermāliem kanāliem, kur svaigais pieplūdes gaiss tiek uzsildīts ziemā / atdzesēts vasarā, izmantojot ģeotermālo brīvo enerģiju (Lielai zālei, mazai zālei un lielajam foajē).
- Augsts ēkas norobežojošo konstrukciju siltumtehniskās efektivitātes līmenis. Ēkas norobežojošās konstrukcijas (ārsienas, jumta pārsegums, grīda) ir izveidotas, ievērojot pasīvās mājas principus un siltumizolācijas prasības.
- Augstas veiktspējas logi. Logi ar četriem stikliem, pa vidu iebūvētas žalūzijas.
- Dienas gaisma. Jumta logi nodrošina dienasgaismu galvenajā zālē, kas atļauj rīkot mēģinājumus un citus pasākumus ar minimālu elektrisko apgaismojumu.
- Inteliģentās kontroles sistēmas. “Inteliģentās kontroles” izmantošana dod enerģijas patēriņa, būvniecības un uzturēšanas izmaksu samazinājumu.
- Klimata un laika informācijas sistēma. Telpās uzstādīti speciāli informatīvi paneļi, kuros uzrāda laika un telpu klimata rādītājus (temperatūru, CO2 līmeni, mitrumu, arī pulksteni).
- Žalūziju vadības sistēma. Žalūzijas pašas automātiski darbojas, ņemot vērā apgaismojuma līmeni ārtelpās un saules leņķi.
- Gaismas vadības sistēma. Ēkā izbūvēta apgaismojuma vadības sistēma DALI.
- Klimata vadības sistēma. Telpu klimata vadību un uzraudzību veic individuāli telpas kontrolleri. Telpu kontrolleros iebūvēti vadības algoritmi sildīšanas un dzesēšanas nodrošināšanai, CO2 uzraudzībai.
- Enerģijas uzskaite sistēma. Attālinātā skaitītāju datu nolasīšanas sistēma - ūdens un elektroenerģijas skaitītāju uzskaite.
- Siltumsūkņu sistēma. Siltumsūkņa izmantošana nodrošina ne tikai lētu un ilgtspējīgu siltumenerģijas veidu ēkas siltumapgādei, bet dod iespēju vasaras periodā zemes dzīļu enerģiju ilgtspējīgā veidā lietot telpu dzesēšanai.

- Ieviesta labas saimniekošanas prakse, kas vērsta uz enerģijas patēriņa samazināšanu un produktu ilgmūžību.
- “Zaļais kurss” integrēts mācību saturā mācību priekšmetos “Ekonomikas pamati”, “Menedžments”.

Plānotās aktivitātes:

- Praktizēt zaļos iepirkumus;
- Veselīga dzīvesveida popularizēšana, organizējot kampaņas sadarbībā ar audzēkņu pašpārvaldi;
- Sadarbībā ar mūzikas bibliotēku nodrošināt labas saimniekošanas praksi, iegādājoties planšetdatorus un digitalizējot nošu materiālus.
- Ieviest atkritumu šķirošanu;
- Sadarbībā ar Erasmus + partneri Vācijā kultūras studiju audzēkņiem piedāvāt “zaļo kursu” mācību programmā.

4.8. Stratēģisko mērķu attīstības indikatori

Lai novērtētu VMV attīstības kontekstā panākto progresu un īstenošanu kopumā, lai veidotu vienotu savstarpēji saskaņotu izglītības kvalitātes plānošanas un uzraudzības sistēmu, VMV stratēģiskajiem mērķiem ir definēti attīstības indikatori (skat. 18.tabulu).

18. tabula: **Stratēģisko mērķu attīstības indikatori.**
(Avots: VMV)

STRATĒĢISKIE MĒRĶI	ATTĪSTĪBAS INDIKATORI	Bāzes vērtība 2021	Sasniedzamā tendence 2024	Sasniedzamā tendence 2027	Datu avots
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*
AV I KVALITATĪVAS MĀCĪBAS					
1. Nodrošināt efektīvu atbalstu pedagogiem un veicināt mācīšanās kvalitāti.	Augsta VMV pedagogu apmierinātība ar profesionālās pilnveides un atbalsta pasākumiem.	n/a	95%	98%	aptauja
	Personāla atjaunotne (īpatsvars vecumā līdz 50 gadiem pieaugums pret kopējo personālu).	56%	65%	80%	VMV
	Pedagogu īpatsvars, kuri pilnveidojuši svešvalodu pratību.	n/a	10%	25%	VMV
	Pedagogu īpatsvars, kuri pilnveidojuši prasmes IKT rīku un metožu lietošanā.	n/a	40%	100%	VMV
	Pedagogu ar maģisra grādu īpatsvars kopējā pedagoģiskā personāla skaitā.	73%	76%	78%	VMV
2. Nodrošināt daudzpusīgu un konkurētspējīgu izglītības piedāvājumu.	Augsta izglītojamo un izglītojamo vecāku apmierinātība ar izglītības pakalpojumu kvalitāti un ietekmi.	n/a	92%	95%	aptauja
	Augsts sadarbības partneru vērtējums par VMV absolventu profesionālo kompetenci.	n/a	85%	90%	aptauja
	Izglītojamo īpatsvars, kuri saņēmuši godalgas konkursos.	n/a	30%	35%	VMV
	Jaunu profesionālās vidējās izglītības programmu skaits.	n/a	2	3	VMV
	Modulārās programmas.	n/a	2	2	VMV
	Izstrādātas izglītības programmas svešvalodās.	n/a	1	2	VMV
	Piesaistīto ārvalstu pedagogu skaits.	n/a	2	3	VMV

STRATĒĢISKIE MĒRĶI		ATTĪSTĪBAS INDIKATORI	Bāzes vērtība 2021	Sasniedzamā tendence 2024	Sasniedzamā tendence 2027	Datu avots
1		*2*	*3*	*4*	*5*	*6*
		Absolventu īpatsvars, kuri izvēlas turpināt izglītību augstākās izglītības iestādēs.	78%	78%	80%	VMV
3.	Piesaistīt audzēkņus mūzikas vidusskolai.	Audzēkņu skaits profesionālās izglītības programmās.	116	130	150	VMV
4.	Veicināt elastīgu, darba tirgum atbilstošu pieaugušo izglītības piedāvājumu.	Pieaugušo formālās mūžizglītības programmu skaits.	n/a	1	4	VMV
		Pieaugušo izglītības programmu dalībnieku apmierinātība ar saņemto pakalpojumu.	n/a	85%	90%	aptauja
		Profesionālās tālākizglītības (30T) programmu skaits.	n/a	1	5	VMV
5.	Attīstīt iestādes kā mūzikas mūžizglītības centra darbību.	Klientu skaita pieaugums VMV profesionālās tālākizglītības un mūžizglītības programmās.	n/a	70	150	VMV
		Kampaņas, reklāmas pasākumi par profesionālās tālākizglītības un mūžizglītības iespējām VMV.	n/a	3	5	VMV
6.	Digitalizācija un inovāciju ieviešana mācību procesā.	Iesaistīto pušu (pedagogi, audzēkņi) digitālās kompetences pašvērtējums (augstas digitālās kompetences īpatsvars).	n/a	60%	70%	aptauja
		Mācību materiālu digitālās krātuves izveide.	n/a	1	1	VMV
		Nošu materiālu digitalizācija.	n/a	50%	100%	VMV
		Digitālās krātuves lietotāju apmierinātība ar materiālu kvalitāti un pieejmību.	n/a	80%	90%	aptauja
		Telpu rezervēšanas sistēmas izveide.	n/a	1	1	VMV
AV 2 IEKĻAUJOŠA UN ATBALSTOŠA IZGLĪTĪBAS VIDE						
7.	Augsti individualizēta pieeja izglītojamajiem, kas attīsta ikviena izglītojamā talantus.	Izglītojamo skaits VMV kopā.	116	125	150	VMV
		Ārvalstu izglītojamo skaits.	n/a	5	10	VMV
		Izglītojamo skaits (%), kuriem ir nodrošināti atbalsta pasākumi talantu attīstībai.	100%	100%	100%	VMV

STRATĒĢISKIE MĒRĶI	ATTĪSTĪBAS INDIKATORI	Bāzes vērtība 2021	Sasniedzamā tendence 2024	Sasniedzamā tendence 2027	Datu avots
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*
	Priekšlaicīgi mācības pārtraukušo izglītojamo īpatsvars no kopējā izglītojamo skaita.	5,5%	5%	4,5%	VMV
8. Nodrošināt kvalitatīvu, mūsdienīgu izglītības vidi un materiāltehnisko bāzi.	Iesaistīto pušu (pedagogi, audzēkņi) apmierinātība ar VMV vidi un materiāltehnisko bāzi.	n/a	90%	95%	aptauja
	Mācību vides modernizācija atbilstoši plānoto ieguldījumu plānam (5.2.)		100%	100%	VMV
9. Nodrošināt pozitīvu, ģimenisku, tolerantu, līdzcietīgu izglītības iestādes kultūru.	Augsta VMV darbinieku apmierinātība ar iestādes iekšējo kultūru un darba organizāciju (vadības darbs, informācijas apmaiņa, iesaiste, atbalsts, tradīcijas, novērtējums, izaugsmes iespējas u.c.)	n/a	75%	85%	aptauja
	Audzēkņu pašpārvaldes organizētas kampaņas par veselīga dzīvesveida, zaļās domāšanas popularizēšanu.	n/a	2	4	VMV
	Augsta VMV audzēkņu piederības izjūta izglītības iestādei un apmierinātība ar iestādes iekšējo kultūru.	n/a	85%	95%	aptauja
10. Sekmēt starpdisciplināru sadarbību un pieredzes apmaiņu.	Jauni sadarbības līgumi pieredzes apmaiņas organizēšanā ar Eiropas mūzikas skolām.	n/a	2	3	VMV
	Pedagogu skaits kuri iesaistījušies Eiropas mobilitātes programmās.	3	10	25	VMV
	Audzēkņu skaits, kuri iesaistījušies Eiropas mobilitātes programmās.	10	25	40	VMV
AV 3 IZGLĪTĪBAS IESTĀDES KĀ RADOŠUMA FORUMA DARBĪBA					
11. Veicināt koncertdarbību.	Finansējuma apjoms, kas tiek piesaistīts sadarbībā ar nozari.	14600 EUR	25000 EUR	27000 EUR	VMV
	Maksas ieņēmumu pieaugums gadā %.	n/a	3%	5%	VMV
12. Sekmēt starptautiska līmeņa sadarbības kultūrizglītībā.	VMV organizētu starptautisku pasākumu skaits gadā.	4	6	8	VMV
	Apstiprināto projektu skaits pret kopējo pieteikto projektu skaitu.	n/a	70%	85%	VMV

STRATĒĢISKIE MĒRĶI	ATTĪSTĪBAS INDIKATORI	Bāzes vērtība 2021	Sasniedzamā tendence 2024	Sasniedzamā tendence 2027	Datu avots
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*
13. Kultūrizglītības profesionāļu piesaiste izglītības iestādes darbībā.	VMV rīkoto kultūras pasākumu skaits gadā.	32	40	40	VMV
14. Stiprināt izglītības iestādes tēlu Latvijas mūzikas kultūras telpā.	Audzēkņu pašpārvaldes organizētu pasākumu skaits gadā.	5	6	7	VMV
	Pedagogu īpatsvars gadā, kas īsteno radošo darbību.	55%	60%	65%	VMV
	Sadarbības partneru apmierinātība ar rīkotajiem pasākumiem.	n/a	80%	90%	aptauja
	Jaunu sadarbības partneru skaits gadā.	n/a	2	4	VMV
	VMV sociālo mediju kontu sekotāju skaits.	2000	3000	4500	VMV

5. NEPIECIEŠAMIE IEGULDĪJUMI

VMV 2021.-2027. gadā plāno turpināt ieguldījumus mācību vides infrastruktūrā, pakāpeniski nomainot novecojošo datortehniku, kā arī aprīkojot mācību telpas ar digitāliem rīkiem, kas ļaus modernizēt mācību procesu un samazināt papīra patēriņu. Profesionālās vidējās izglītības un profesionālās ievirzes programmu attīstībai tiek plānoti ieguldījumi jaunos mūzikas instrumentos un citā mūzikas aprīkojumā. Plānošanas periodā turpināsies regulārie ieguldījumi VMV jaunuzbūvētās ēkas uzturēšanā kā projekta pēcuzraudzības perioda izdevumi. VMV attīstības prirotiātes ietver dienesta viesnīcas kapacitātes paaugstināšanu, izglītības programmu attīstīšanu, iekļaujot jaunus, starpdisciplinārus moduļus un ieguldot mūžizglītības attīstībā, kā arī VMV digitalizācijas veicināšanu kopumā. Attīstības vajadzības tiek balstītas ne tikai attīstības prioritātēs, bet arī audzēkņu un pedagogu skaita pieauguma prognozēs (skatīt 12. tabulu).

5.1. Nepieciešamie ieguldījumi audzēkņu skaita palielināšanai

19.tabula: **Audzēkņu skaita, pedagoģisko likmju un dienesta viesnīcas vietu skaita pieauguma prognozes.**
(Avots: VMV)

	Profesionālā vidējā izglītība					Profesionālās ievirzes izglītība				Audzēkņu skaita pieaugums *	Interešu izglītība
	Audzēkņu skaits	Aaudzēkņu skaits	Pedagoģisko likmju skaits	Likmju pieaugums	Nepieciešamais Vietu skaits dienesta viesnīcā	Aaudzēkņu skaits	Pieaugums pa gadiem	Pedagoģisko likmju skaits	Likmju pieaugums		Audzēkņu skaits
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*
01.09.2020	116	0	51,33		75	377		38,93			8
01.09.2021	104	0	52,05	0,72	67	382	5	39,26	0,33		15
01.09.2022	120	16	55,80	4,47	78	405	23	53,46	14,53	39	20
01.09.2023	130	26	60,45	9,12	84	410	28	54,12	15,19	54	20
01.09.2024	135	31	62,78	11,45	87	410	28	54,12	15,19	59	20
01.09.2025	140	36	65,10	13,77	91	410	28	54,12	15,19	64	20
01.09.2026	145	41	67,43	16,10	94	410	28	54,12	15,19	69	20
01.09.2027	150	46	69,75	18,42	97	410	28	54,12	15,19	74	20

* Audzēkņu skaita pieaugums profesionālā vidējā un profesionālās ievirzes izglītībā pa gadiem pret skaitu uz 01.09.2021.
** Sakarā ar *Covid19* pandēmijas ierobežojumiem un attālinātā mācību procesa norisi 2020.un 2021.gadā būtiski samazinājies audzēkņu skaits

*** 20201../20212. mācību gadā tarifikācija tika veikta, veidojot lielākas grupas vispārizglītojošajos un mūzikas teorētiskajos priekšmetos, ietarificējot mazāk stundu citu pienākumu veikšanai, un mazāk kocertmeistaru stundu. 2021./2022.gada tarifikācija veikta esošā budžeta ietvaros

20.tabula: **Papildus nepieciešamais finansējums.**
(Avots: VMV)

	Pedagoģisko likmju pieaugums			Pedagogu atlīdzība gadā EUR			Dienesta viesnīcas izdevumu pieaugums		Stipendiju fonda pieaugums	
	Profesionālā vidējā izglītība	Profesionālās ievirzes izglītība	kopā	kopā	tiks nodrošināts esošā budžeta ietvaros	nepieieša ms papildus finansējum s	Nepieciešamais papildus vietu skaits	papildus nepieciešamais finansējums gadā *EUR*	Aaudzēkņu skaita ieaugums pa gadiem	gadā *EUR*
1	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***	***9***	***10***	***11***
01.09.2021	0,72	0,33	1,05	16803	16803	0	37	0		
01.09.2022	4,47	14,53	19,00	121098	16803	104295	48	5419	16	9544
01.09.2023	9,12	15,19	24,31	360401	16803	343598	54	14224	26	15510
01.09.2024	11,445	15,19	26,64	435304	16803	418501	57	15579	31	18492
01.09.2025	13,77	15,19	28,96	475676	16803	458873	61	16539	36	21475
01.09.2026	16,095	15,19	31,29	515991	16803	499188	64	17555	41	24457
01.09.2027	18,42	15,19	33,61	556363	16803	539560	67	18401	46	27440

atlīdzība =((pedagoģisko likmju skaits* pedagoga darba samaksas likme 830 *euro* (uz 01,09,2021) un 900 *euro* (no 01.09.2022)+PIKC piemaksa 10% + piemaksa profesionālo mācību priekšmetu skolotājiem20%)+ 23,59% DDSoc.nod.)*12 mēneši
esošajā dienesta viesnīcā ir 30 vietas. Saskaņā ar MK not. 655 ilzmaksas uz vienu dienesta viesnīcā dzīvojošo izglītojamo - 282,23 euro gadā. MK noteikumi 655
uzturēšanās izdevumi tieks segti esošā budžeta ietvaros.
stipendiju fonds 2021.gadā - 59155 *euro* *Vidējā stipendija uz 1 audzēkni 49.71 euro .*

Kaut arī konkrētas ieguldījumu pozīcijas vēl nav plānotas un apstiprinātas, izglītības iestāde ir nonākusi pie secinājuma, ka esošā dienesta viesnīca Zvanu ielā 3, Ventspilī neatbilst mācību iestādes vajadzībām, tāpēc vēlas attīstīt jaunas dienesta viesnīcas ēkas būvniecību.
2020. gadā tika veikta ēkas apsekošana, un tika konstatēts, ka ēkai ir zema energoefektivitātes klase, kā arī klimatisko, laika un vēsturiskās patvaļīgas būvniecības faktoru ietekmē radušās ekspluatācijas neatbilstības un būtiski apdares bojājumi un nolietojums, jo īpaši jumta segumam un konstrukcijām. Ēkas plānojums un iekārtojums neatbilst mūsdienu labiekārtojuma un higiēnas prasībām. Būtiski atzīmēt, ka ēka ir celta 19. gadsimtā kā koka dzīvojamā ēka, bet vēlāk vizuāli pārveidota, līdz ar to mūsdienās vairs neatbilst Ventspils vēsturiskā centra apbūvei un estētikai. Pārbūvējot esošo ēku atbilstoši prasībām, audzēkņu izmitināšanas kapacitāte samazinātos vēl vairāk, taču paredzams, ka pieprasījums pēc dienesta viesnīcas pakalpojumiem augs. VMV aplēses liecina, ka jauna ēkas projekta realizēšanai nepieciešami 3,9 miljoni EUR, vienlaikus nodrošinot jaunu infrastruktūru un paaugstinot izmitināšanas kapacitāti līdz 97.

Valsts nekustamie īpašumi VAS, kuru īpašumā ir dienesta viesnīca Zvanu ielā 3, Ventspilī 2021.gadā apsekošanas laikā konstatējusi būtiskus defektus. (Ēkas(būves) tehniskās apsekošanas atzinums Nr.3-4.5.4/77947 no 2021.gada 12.marta). Saskaņā ar VAS VNĪ lokālo tāmi, šo defektu novēršanai ir nepieciešami 84955 euro (ar PVN). Pamatbudžētā šādu līdzekļu nav un līdz ar to ir nepieciešams papildus finansējums. Šo defektu novēršana neatrisina galveno VMV problēmu - vietu skaita palielināšanu. Kā vienu no risinājumiem VMV redz iespēju nomāt telpas pašvaldības SIA Nekustamie īpašumi piederošās VENTSPILS AUGSTSKOLAS VIESNĪCĀ. Papildus nepieciešamo finansējumu pa gadiem skat. 20.tabulas 9.kolonu.

5.2. Plānotie ieguldījumi mācību vides infrastruktūrā

21.tabula **Piešķirtais pamatbudžeta un papildus piešķirtais finansējums 2020.un 2021.gadā**.
(Avots: VMV**)**

FINANSĒJUMA AVOTI		
	2020.gada izpilde, EUR	**2021.gada plāns, EUR**
Pamatbudžeta iegādes (kapitālie izdevumi, inventārs)	22529	25784
Programma Kultūrizglītība Mācību līdzekļu iegāde	43200	14830
Valsts Kultūrkapitāla fonda programma	0	3600
Kultūras ministrijas iegādes (datori)	8492	10057
kopā gadā	**74221**	**54271**

2021. – 2027. gada plānošanas periodā VMV plāno ieguldīt 460605 EUR mācību vides infrastruktūras atjaunošanā un uzlabošanā. Konkrētas plānoto ieguldījumu pozīcijas atspoguļotas *22. tabulā*.

22. tabula: **Plānotie ieguldījumi VMV mācību vides infrastruktūrā.**
(Avots: VMV**)**

N.p.k.	Pozīcija	Piezīmes	skaits	Summa ar PVN euro								Tiks nodrošināts esošā budžeta ietvaros euro	Nepieciešamais papildus finansējums euro
				2021	**2022**	**2023**	**2024**	**2025**	**2026**	**2027**	**kopā**		
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*	*13*	*14*
	Esošo datoru nomaiņa												
1	iegādāti līdz 31,12,2015*		11	10057							**10057**		10057
2	iegādāti līdz 31,12,2017		15		18000						**18000**		18000

3	iegādāti līdz 31,12,2018		6			8400					**8400**		8400
4	iegādāti līdz 31,12,2019		11				8690				**8690**		8690
5	iegādāti līdz 31,12,2019		14					25900			**25900**		25900
6	iegādāti līdz 31,12,2020		12						11160		**11160**		11160
7	iegādāti līdz 31,12,2021									14000	**14000**		14000
	Diriģēšana, kora klase apīkošana												
8	Planšetdators Samsung Galaxy Tab A7 10.4 3/32GB Wi-Fi		40										
9	Planšetdatora aizsargsmaciņš		40				12678				**12678**	12678	
10	Drošības skapis klēpjdatoru uzglabāšanai	36 planšetdatoru vai 12 datoru glabāšanai un lādēšanai, **stacionārs**	1										
	Orķestra klases aprīkošana												
11	Nošu Planšetdators		20										
12	Planšetdatora aizsargsmaciņš		20				12286				**12286**		12286
13	Planšetdatoru uzglabāšanas skapis Comfortbox	15 planšetdatoru glabāšanai un lādēšanai, **pārvietojams**	2										
	Aprikojums diriģentiem, orķestru vadītājiem												

14	Digitālās pultis		7			5250					**5250**		5250
	Pārnēsājamais skaņas ierakstu komplekts		10	4073							**4073**	4073	
	Mūzikas teorija un vēsture, MS , VS (3 teorijas klašu aprīkošana ar planšetēm)												
15	Planšetdators Samsung Galaxy Tab A7 10.4 3/32GB Wi-Fi		36		7330	7330					**14660**		14660
16	Planšetdatora aizsargsmaciņš		36										
17	Drošības skapis klēpjdatoru uzglabāšanai	36 planšetdatoru vai 12 datoru glabāšanai un lādēšanai, **stacionārs**	1										
18	Serveris Supermicro RAX XS4-11E2-SH	Xeon E-2124, 2x8 GB DDR4, 2x512 GB SSD, 2x10 TB HDD, WinSrv 2019 Standard	1										
	Estrādes un džeza mūzikas klašu aprīkojums												
19	iekārtu komplekti		25	5777	1610	3400	3500				**14287**	5777	8510
	Mūzikas instrumentu iegāde												
20	Koka pūšaminstrumenti		2	6680							**6680**	6680	
21	Metāla pūšaminstrumenti		2	7465							**7465**	3865	3600
22	Sitaminstrumenti		kom pl.			10000	10000	8000	4000		**32000**	10000	22000
23	Pianīni		21	9196	13500	13500	13500	13500	13500	13500	**90196**	90196	
24	Kabineta flīģelis		1		24000						**24000**		24000

25	Vidēja izmēra flīģelis		1						40000		**40000**		40000
	Mūzikas tehnoloģiju aprīkojuma iegāde												
26	Programma Mūzika ar specifikāciju (skaņotājs)					11000		10400		10000	**31400**	11000	20400
27	Programma Mūzika ar specifikāciju (gaismotājs)			11023	5500	10000	7900	11000		24000	**69423**	10000	59423
		Kopā pa gadiem		**54271**	**69940**	**68880**	**68554**	**68800**	**68660**	**61500**	**460605**	**154269**	**306336**

2021.gadā veiktie iegukdījumi :pamatbudzēts 25784; Km iegādes(datori) 10057; mācību līdzekļi 14830; VKKF finansējums -3600. Ieguldījumi mācību infrastruktūrā tiek plānoti saskaņā ar piešķirtā valsts budžeta finansējuma prognozējamo apmēru un citu līdzekļu piesaistes iespējām. Gadījumos, ja piešķirtie valsts budžeta līdzekļi būs nepietiekami, VMV pārskatīs attīstības prioritātes un mainīs plānoto ieguldījumu laika grafiku.

5.3. Pēcuzraudzības periodā nepieciešamās uzturēšanas izmaksas veiktajiem ieguldījumiem

Jaunuzbūvētā VMV mācību ēka Ventspilī, Lielajā laukumā 1 ir Latvijas Republikas Kultūras ministrijas un Ventspils pašvaldības Kopīpašums. 2019.gada 29.augustā tika noslēgts starp SIA "Kurzemes filharmonija", PIKC Ventspils Mūzikas vidusskola "un Ventspils pilsētas pašvaldības iestāde "Komunālā pārvalde"tika noslēgts KOPĪPAŠUMA APSAIMNIEKOŠANAS LĪGUMS.VMV un SIA "Kurzemes filharmonija", kas ir atbildīga par ēkā izvietotās koncertzāles "Latvija" darbību, kopīpašums. Abām organizācijām ir pienākums piedalīties ēkas uzturēšanā.Līgums nosaka, ka Kopīpašuma uzturēšanas izmaksas un apsaimniekošanas izmaksas tiek noteiktas atbilstoši telpu kopējam sadalījumam starp valsti un pašvaldību pēc telpu izmantošanas.

23. tabula: **Telpu sadalījums starp pašvaldību un valsti pēc izmantošanas**.
(Avots: VMV)

TELPU PLATĪBA DALĪJUMĀ PĒC IZMANTOŠANAS							
Nr.	Pozīcija	Kopā	Koplietošanas telpas		Nomas telpas	Pašvaldības atsevišķā lietošanā	Skolas atsevišķā lietošanā
			Pašvaldība	Skola			
1	2	3	4	5	6	7	8
1	m^2	**68 48,4**	17 43,7	17 25,0	2 90,8	4 20,3	26 68,6
2	Proporcija (daļa)	**100%**	25,5%	25,2%	4,2%	6,1%	39%

TELPU KOPĒJAIS SADALĪJUMS STARP PAŠVALDĪBU UN VALSTI PĒC IZMANTOŠANAS				
Nr.	Pozīcija	Bez nomas telpām	Ar nomas telpām	**KOPĀ**
1	2	3	4	5
1	Pašvaldība (daļa koplietošanas, koncertzāles funkcija)	21 64,0	22 60,0	33%
2	Valsts (daļa koplietošanas, Skola)	43 93,6	45 88,4	67%
3	**Kopā**	**65 57,6**	**68 48,4**	**100%**

Vairums izmaksu pozīciju tiek segtas proporcijā 67:33, kur lielākā izmaksu daļa ir VMV atbildībā. Atsevišķos gadījumos izdevumi tiek segti vienlīdzīgās daļās – kopējās IT sistēmas uzstādīšanai un uzturēšanai, videoprojektora apkopei, uzturēšanai un remontam, kā arī zāļu krēslu u.c. mīksto mēbeļu tīrīšanai. 24. tabulā norādītas plānotās VMV ikgadējās ēkas uzturēšanas izmaksas pēcuzraudzības periodā (līdz 2024. gadam ieskaitot), paredzot VMV ieguldījumus 354 309 EUR apmērā.

24. tabula: **Pēcuzraudzības periodā nepieciešamās uzturēšanas izmaksas.**
(Avots: VMV**)**

N.p.k.	Pozīcija	Izmaksu regularitāte	Uzturēšanas izmaksas gadā, EUR
1	***2***	***3***	***4***
	Inženiertehniskie, drošības, uzkopšanas un citi uzturēšanas izdevumi		**148 955**
1.	Ventilācijas, kondicionēšanas un gaisa mitrināšanas sistēmu un siltumtīklu tehniskā apkope	ikmēneša	9593
2.	Ugunsdzēsības un apsardzes signalizācijas, videonovērošanas sistēmu (UAS) apkope	ikmēneša	8055
3.	Ūdensvada, kanalizācijas un elektrotīklu sistēmas uzturēšana	ikmēneša	162
4.	Apsardze	ikmēneša	37 279
5.	Liftu apkalpošana un remonts	ikmēneša	3619
6.	Telpu uzkopšana	ikmēneša	51 823
7.	Kopējās informācijas sistēmas uzturēšana	ikmēneša	1198
8.	Maināmo paklāju izmantošanas pakalpojums	ikmēneša	720
9.	Pieguļošās teritorijas uzturēšana	ikmēneša	7707
10.	Pārvaldības izdevumi	ikmēneša	21 428
11.	Citi pakalpojumi	ikmēneša	7370
	Komunālie pakalpojumi		**60 627**
12.	Apkure	ikmēneša	5564
13.	Elektroenerģijas piegāde	ikmēneša	46 678
14.	Ūdensapgāde	ikmēneša	2834
15.	Sauso atkritumu izvešana	ikmēneša	1135
16.	Citi pakalpojumi	ikmēneša	4417

N.p.k.	Pozīcija	Izmaksu regularitāte	Uzturēšanas izmaksas gadā, EUR
1	*2*	*3*	*4*
	Ēku, telpu un iekārtu uzturēšanas pakalpojumi		**136 407**
17.	Prožektoru apkope, uzturēšana un remonts	pēc vajadzības	3538
18.	Videoprojektora apkope, uzturēšana un remonts	pēc vajadzības	720
19.	Skatuves mašinērijas apkope	1x gadā	31 490
20.	Digitālo displeju apkope, uzturēšana un remonts	pēc vajadzības	0
21.	Jumta tīrīšanas un apkopes pakalpojums	pēc vajadzības	13 400
22.	Specializētā grīdu uzkopšana	2x gadā	13 250
23.	Kulišu apkope, remonts	pēc vajadzības	0
24.	Logu mazgāšana	pēc vajadzības	649
25.	Abu zāļu krēslu u.c. mīksto mēbeļu tīrīšana	pēc vajadzības	1534
26.	Ugunsdzēšamo aparātu pārbaude	1x gadā	143
27.	Kopējās informācijas sistēmas uzstādīšana	vienreizējs pakalpojums	0
28.	Saimniecības preces	pēc vajadzības	2919
29.	Remontmateriāli	pēc vajadzības	4054
30.	Elektromateriāli, t.sk. elektroiekārtu uzturēšanas un remonta materiāli	pēc vajadzības	567
31.	Pārējo iekārtu un inventāra remonta un uzturēšanas materiāli	pēc vajadzības	324
32.	Kustamās mantas un citi uzturēšanas izdevumi	pēc vajadzības	55 388
33.	Citi pakalpojumi un materiāli	pēc vajadzības	8431
	Apdrošināšana		**6311**
34.	Ēkas kustamās un nekustamās mantas apdrošināšana	1x gadā	6311
35.	Civiltiesiskā apdrošināšana	1x gadā	0
	Kārtējie un kapitālie remontdarbi koplietošanas telpām		**2010**
36.	Plānotie remontdarbi, t.sk. materiāli un inventārs	pēc vajadzības	2010
37.	Steidzamie / neplānotie remontdarbi, t.sk. materiāli un inventārs	pēc vajadzības	0
		Kopā:	**354 309**

6. KOMUNIKĀCIJAS STRATĒĢIJA

Stratēģijas *mērķis* ir veidot efektīvu, konstruktīvu un vienotu komunikāciju ar dažādām iesaistītajām pusēm: audzēkņiem, personālu, sadarbības partneriem Latvijā un ārvalstīs, darba devējiem, nozaru pārstāvjiem, valsts un pašvaldības institūcijām un nevalstisko sektoru, ar nolūku veicināt Ventspils Mūzikas vidusskolas tēla veidošanu, uzlabot savstarpējo koordināciju un stiprināt komunikācijas vadību ar iesaistītajām pusēm.
Komunikācijas vadība paredz komunikācijas kanālu un procesu sistemātisku plānošanu, ieviešanu, uzraudzību un pārskatīšanu, to saskaņojot ar Ventspils Mūzikas vidusskolas vīziju un stratēģiskajiem mērķiem un nodrošinot divvirziena komunikāciju un pieredzes apmaiņu ar iesaistītajām pusēm, kopīgi līdzdarbojoties mērķu sasniegšanā.

Komunikācijas vadības plāns balstīts izglītības iestādes vīzijā:

Ventspils Mūzikas vidusskola - vadošais mūzikas, skaņu un gaismu tehnoloģiju profesionālās **izglītības** un profesionālās tālākizglītības **un radošuma centrs** Latvijā un pirmā izvēle ikvienam, kurš vēlas studēt mūziku vai skaņu – gaismu tehnoloģijas un tikties ar kultūrizglītības profesionāļiem.

un stratēģiskajos mērķos:

- Izglītības kvalitātes mērķi;
- Izglītības vides mērķi;
- Cilvēkresursu attīstības mērķi;
- Organizācijas vieta publiskajā telpā.

Veidojot Ventspils mūzikas vidusskolas komunikācijas stratēģiju, tiek ņemti vērā mūsdienu komunikācijas vides galvenie izaicinājumi:

☑ ietekmes pušu vadība
☑ atbildīga komunikācija un Ventspils Mūzikas vidusskolas kā organizācijas ilgtspēja

KOMUNIKĀCIJAS MĒRĶI UN MĒRĶA GRUPAS

Ventspils Mūzikas vidusskolas izvirzītie komunikācijas mērķi:

- Veicināt jaunu **izglītojamo iesaisti** mūzikas, skaņu - gaismu tehnoloģiju studiju programmās.
- Stiprināt izglītības **iestādes tēlu** Latvijas mūzikas kultūras telpā.
- Popularizēt iestādes kā mūzikas **mūžizglītības centra dar**bību.
- Veicināt starptautiska līmeņa **sadarbības**.
- Stiprināt izglītības iestādes **iekšējo sadarbības kultūru**.

Ventspils Mūzikas vidusskolas identificētās komunikācijas **mērķa grupas**:

1. Jaunieši – potenciālie vidusskolas audzēkņi;
2. Skolas pedagogi, darbinieki;
3. Mūzikas skolu audzēkņi – nākotnes studenti;
4. Bērnu vecāki – grupa, kas motivē izvēlēties profesionālo izglītību;
5. Sabiedrība kopumā, kas ieinteresēta kultūras jomas norisēs;
6. Kultūras ministrija, Latvijas Nacionālais kultūras centrs, politikas veidotāji;
7. Kultūrizglītības skolu profesionālās ievirzes mūzikas skolu pedagogi, vidusskolu pedagogi;
8. Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas mācību spēki un studenti;
9. Ventspils Mūzikas vidusskolas absolventi;
10. Ventspils pilsētas Dome un pašvaldības iedzīvotāji;
11. Darba devēji un nozares pārstāvji.

Primārās mērķa grupas:

1. Audzēkņi, Ventspils Mūzikas vidusskolas pedagogi un darbinieki;
2. Ventspils Mūzikas vidusskolas Metodiskā centra mērķgrupas: izglītības iestāžu mūzikas pedagogi, jomu profesionāļi.

KOMUNIKĀCIJAS KANĀLI UN SADARBĪBAS PARTNERI

VMV darbība sniedz ieguldījumu Latvijas kultūrizglītības intelektuālā potenciāla pieaugumā un profesionāļu konkurētspējā darba tirgū mūzikas nozarē, tāpēc komunikācijā svarīgi uzrunāt un sasniegt dažādus izglītības iestādes sadarbības partnerus. Sadarbība un savstarpējs atbalsts kopīgu mērķu sasniegšanā tiek īstenots ar noteiktām sadarbības partneru grupām un caur noteiktiem komunikācijas kanāliem:

KOMUNIKĀCIJAS KANĀLI	SADARBĪBAS PARTNERI
Sociālie konti	Skolas pārstāvji
Mājaslapa	Audzēkņi
Reģionālie sabiedriskie mediji	Absolventi
E – pastu komunikācija	Mediji
	Partnerorganizācijas
	Vecāki
	Metodiskā centra mērķgrupas

VMV ZĪMOLS

VMV zīmols ir ārējais tēls, kas pozicionē VMV vērtības un unikālo devumu indivīdam un sabiedrībai. Veidojot zīmolu, ir nepieciešams iesaistīt vietējo sabiedrību, piemēram, uzņēmējus, nevalstiskās organizācijas, kā arī pašvaldību pārstāvjus, jo publiskajā tēlā tostarp ir svarīgi ņemt vērā arī pilsētvides apstākļus. Tēla veidošana ir pastāvīgs process, tādēļ VMV paredz instrumentus, ar kuru palīdzību tēla esamību var mērīt (piemēram, audzēkņu viedoklis, kas izriet no aptaujas par mācību pieredzi, sabiedriskās domas aptaujas, mediju monitorings, sadarbības partneru viedoklis).

Līdztekus publiskā tēla formulēšanai VMV ir arī jāizstrādā pasākumu kopums tēla radīšanai/ nostiprināšanai sabiedrībā, kas sevī ietver vienotas vizuālās identitātes izveidi, skaidru publiskās komunikācijas atbildības sadalījumu, piederības veicināšanu VMV, kā arī citus pasākumus.

Ventspils Mūzikas vidusskola ir vieta, kur gadu desmitos krāta pieredze satiekas ar jaunatklāsmes prieku un gandarījumu par jaunradē sasniegto – skola apvieno sevī Latvijas mūzikas izglītības izcilo tradīciju ar Rietumeiropas mūzikas augstskolās gūto pieredzi. Ventspils Mūzikas vidusskola ir vārti uz mūzikas pasauli gan mūzikas mākslas kā tādas, gan arī mūziķu mītņu zemju un darbības reģionu ziņā - šeit saskarās laikmeti un tautas. Ventspils Mūzikas vidusskola ir radošuma platforma tās rīkoto festivālu, koncertu un meistarklašu dalībniekiem, skolas pedagogiem, audzēkņiem, skolas absolventiem un viņu senajiem un nesen iepazītajiem draugiem mūzikā. Ventspils Mūzikas vidusskolā strādā un mācās daudzu ģimeņu vairākas paaudzes, skolas absolventi un esošie pedagogi savus bērnus izglīto savā skolā. Ģimeniskums ir šīs skolas atšķirības zīme. Ventspils Mūzikas vidusskola ir garants Kurzemes reģiona kultūrizglītības un Dziesmusvētku kustības ilgtspējai. Starptautisku izglītību un muzikālo pieredzi guvušie, augsti motivētie Ventspils Mūzikas vidusskolas skolotāji nodrošina izcilību veidošanu reģiona, Latvijas, Eiropas un visas pasaules mūzikas kultūrai.

IEKŠĒJĀ KOMUNIKĀCIJA

Iekšējā komunikācija veido Ventspils Mūzikas vidusskolas darbības pamatu. Tā aptver visas komunikācijas un informācijas attiecības izglītības iestādē: komunikāciju vadības un darbinieku starpā, kā arī darbinieku pašu vidū; vadības un audzēkņu starpā, kā arī audzēkņu pašu vidū; publisko un privāto komunikāciju, formālo un neformālo komunikāciju. Iekšējās komunikācijas nozīmība izcelta gan Ventspils Mūzikas vidusskolas stratēģiskajos attīstības virzienos, gan komunikācijas stratēģijas mērķos, apzinoties tās nozīmīgumu ārējā komunikācijā un izglītības iestādes tēlā kopumā.

DARBINIEKI IR IEKŠĒJIE KLIENTI!

Ventspils Mūzikas vidusskolas iekšējās komunikācijas vīzija:

- iekšējā komunikācija kalpo **darbinieku iesaistīšan**ai Ventspils Mūzikas vidusskolas darbībā, stratēģiskajā plānošanā un lojalitātes veidošanā;
- iekšējā komunikācija kalpo ātrai, **efektīvai** iestādes informācijas, vadības lēmumu, pārmaiņu ziņu izplatīšanai un kopīgu **lēmumu pieņemšanai**;
- iekšējā komunikācija kalpo **darbinieku attīstībai**, kompetences pilnveidei;
- iekšējā komunikācija kalpo **efektīvai sadarbības veicināšanai** starp kolēģiem un nodaļām;
- iekšējā komunikācija kalpo jaunu **darbinieku piesaistei**;
- iekšējā komunikācija kalpo **konfliktsituāciju savlaicīgai risināšanai**;
- iekšējā komunikācija kalpo **atgriezeniskās saites nodrošināšanai** un produktivitātes procesu veicināšanai.

Mērķis: Skaidra darbinieku izpratne par iestādes kopējo mērķu sasniegšanai nepieciešamajiem soļiem un ticība tiem veicina labāku rezultātu sasniegšanu. Priecīgu, motivētu darbinieku iesaiste izglītības iestādes darbībā pieaug!

IEKŠĒJĀS KOMUNIKĀCIJAS **FORMAS:**	IEKŠĒJĀS KOMUNIKĀCIJAS **KANĀLI**:
- Sapulces - Sanāksmes - Diskusijas - Individuālas pārrunas	- E klase - e- pasts

6.1. Iekšējās un ārējās komunikācijas SVID analīze

	Stiprās puses	Vājās puses	Draudi	Iespējas
ĀRĒJĀ KOMUNIKĀCIJA	1. Jau esoša pārstāvniecība sociālajos tīklos, sava auditorija. 2. Atpazīstams zīmols, jo īpaši mūziķu un mūzikas profesionāļu aprindās. 3. Atbilstošas tehniskās iespējas ārējās komunikācijas satura sagatavošanai. 4. Dažādi ikdienas procesi (gan skola, gan metodiskais, gan radošais centrs).	1.Tiek komunicēta specifiska nozares informācija – grūtības ar vēstījumiem iekļūt plašsaziņas līdzekļos. 2. Nav vienotu vadlīniju ārējās komunikācijas materiālu veidošanā. 3. Trūkst komunikācijas vadības atbildības jomu sadalīšanas. 4. Pārāk maz atspoguļots VMV iekšējais darbības process.	1. Sociālo tīklu auditorijas mainība un jaunu sociālo tīklu ienākšana vidē. 2. Nepietiekami finansiālie un administratīvie resursi regulāras un efektīvas ārējās komunikācijas veidošanai. 3. Sabiedrisko mediju neieinteresētība VMV darbībā. 4. Kopējā sabiedrības nezināšana, neizpratne par VMV darbību.	1. Skolas audzēkņu iesaiste ārējās komunikācijas procesos. 2. Vadlīniju noteikšana efektīvu komunikācijas materiālu izstrādei. 3. Satura diversificēšana – skolas iekšējie ikdienas procesi, koncerti, pasākumi u.c. kategorijas. 4. Vienota ārējās komunikācijas tēla izveide visās platformās. 5. Ārējā komunikācija kā daļa no Ventspils pilsētas komunikācijas aktivitātēm. 6. Sadarbība ar VMV absolventiem. 7. Spēcīgs pedagoģiskais personāls – iespējas atspoguļot viņu profesionālo darbību.
IEKŠĒJĀ KOMUNIKĀCIJA	1. Ģimeniska, atbalstoša iestādes iekšējā kultūra. 2. Profesionāls administrācijas komandas darbs. 3. Spēcīgas iekšējās tradīcijas. 4. Iknedēļas vadības sapulces un tālāka informācijas apmaiņa par pieņemtajiem lēmumiem un to izpildi. 5. Atbilstošas tehniskās iespējas iekšējās komunikācijas satura sagatavošanai.	1. Pedagoģiskā personāla nepietiekama ieinteresētība skolas attīstības procesos. 2. Nav vienota e-pasta servera; tiek izmantoti privātie vai Ventspils pašvaldības domēna e-pasti. 3. Nav noteikta iekšējās komunikācijas vadība un skaidra kārtība.	1. Nepietiekami finansiālie un administratīvie resursi regulāras un efektīvas iekšējās komunikācijas veidošanai. 2. Liels kolektīvs – draudi informācijas neprecīzai interpretēšanai.	1. Vienota skolas e-pastu domēna izveide un informācijas aprite. 2. Pedagoģiskā personāla motivācijas un piederības sajūtas skolai celšana.

6.2. Komunikācijas prioritātes un rīcības plāns

Lai VMV darbotos saskaņā ar labas pārvaldības principiem, svarīga ir ieinteresēto pušu iesaiste lēmumu veidošanā un pieņemšanā (līdzdalība), kopīga un saskaņota risinājumu meklēšana (orientēšanās uz konsensus), skaidra un nepārprotama iekšējā un ārējā komunikācija, visām pusēm saprotami procesi un atbildīgie (caurskatāmība, atbildība) un efektīva un pārskatāma resursu (cilvēku, finanšu, tehniskie) izmantošana (efektivitāte).[11]

25. tabula: **Komunikācijas pasākumu rīcības plāns**.
(Avots: VMV**)**

KOMUNIKĀCIJAS MĒRĶI (KM)		PASĀKUMI	FINANSĒJUMA AVOTS	Īstenošanas periods						
				2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
1		*2*	*3*	*4*						
KM1	Veicināt jaunu **izglītojamo iesaisti** mūzikas, skaņu - gaismu tehnoloģiju studiju programmās.	Veicināt audzēkņu pašpārvaldes, influenceru iesaisti.	Ventspils domes jauniešu projekti							
		Attīstīt komunikācijas saturu un kanālus bērnu mērķauditorijai (potenciālie Mūzikas vidusskolas audzēkņi).	PB							
		Aktīvāk iesaistīt audzēkņus skolas rīkotajos pasākumos.	PB							
KM2	**Stiprināt** izglītības iestādes **tēlu** Latvijas mūzikas kultūras telpā.	Veicināt vienota un identiska vizuālā tēla izveidi visos sociālo tīklu kontos.	PB							
		Izveidot un pilnveidot mūsdienīgu, viegli pārskatāmu, ar aktuālo informāciju papildinātu mājas lapu. Izstrādāt mājas lapu angļu valodā.	PB							
		Veicināt kvalitatīvas, vispusīgas informācija par skolu, tās piedāvātajām iespējām pieejamību plašai sabiedrībai visā Latvijā.	PB, projektu finansējums							
		Pilnveidot izglītības iestādes youtube kanālu.	PB, projektu finansējums							

[11] Apvienoto Nāciju Organizācijas definētās astoņas labas pārvaldības pazīmes: līdzdalība, atbilstība likumam, orientēšanās uz konsensus, efektivitāte, taisnīgums, atbildība, atsaucība, caurskatāmība. Tiešsaiste: https://www.undp.org/content/dam/undp/library/Poverty%20Reduction/Inclusive%20development/Towards%20Human%20Resilience/Towards_SustainingMDGProgress_Ch8.pdf [skatīts 15.01.2021.]

KOMUNIKĀCIJAS MĒRĶI (KM)		PASĀKUMI	FINANSĒJUMA AVOTS	Īstenošanas periods						
				2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
		Veidot un sociālajos tīklos izvietot vairāk video sižetu ar īsu un aizraujošu saturu, vēstījumu.	PB							
		Popularizēt skolas vērtības un iekšējo sadarbības kultūru.	PB							
		Veicināt VMV logo un aktuālās informācijas izvietošanu sadarbības partneru mājas lapās, sociālajos tīklos.	PB							
KM3	**Popularizēt** iestādes **kā mūzikas mūžizglītības centra** darbību.	Nodrošināt un popularizēt Metodisko dienu organizēšanu.	PB, projektu finansējums							
		Organizēt meistarklases, semināru, vieslekcijas.	Projektu finansējums							
		PB	PB							
KM4	**Veicināt** starptautiska līmeņa **sadarbības**.	Veicināt iesaisti Erasmus un citu projektu īstenošanā.	Projektu finansējums							
		Nodrošināt starptautisku festivālu, konkursu, meistarklašu organizēšanu.	Projektu finansējums, Ventspils domes līdzfinansējums							
KM5	**Stiprināt izglītības iestādes iekšējo** sadarbības kultūru	Veicināt zaļās domāšanas kultūru izglītības iestādē.	PB							
		Nodrošināt vienotas e-pastu sistēmas izveidi skolas darbiniekiem, pedagogiem, administrācijai.	PB							
		Pilnveidot iekšējo komunikāciju, veicināt savstarpēju uzticēšanos, sadarbību un vienotu izpratni par iekšējo procesu caurspīdīgumu.	PB							
		Veicināt Komunikācijas vadības un lēmumu pieņemšanas struktūras izveidi un tās pieejamības nodrošināšanu skolas pedagogiem, audzēkņiem, darbiniekiem.	PB							
		Nodrošināt komunikācijas efektivitātes regulāru izvērtēšanu.	PB							

7. ATTĪSTĪBAS STRATĒĢIJAS ĪSTENOŠANAS UZRAUDZĪBA

Attīstības stratēģijas ieviešanas uzraudzības sistēmas pamatuzdevums ir nodrošināt savlaicīgu un rezultatīvu PIKC Ventspils Mūzikas vidusskolas attīstības un investīciju stratēģijas 2021.-2027. gadam ieviešanu un analīzi. Par Stratēģijas vispārēju ieviešanu, resursu piešķiršanu Rīcību plānā noteikto darbību īstenošanai, ieviešanas koordinēšanu atbildīgs ir Ventspils Mūzikas vidusskolas direktors, kurš efektīvākai stratēģijas īstenošanas uzraudzībai izveido stratēģijas īstenošanas un risku pārvaldības darba grupu.
Īstenojot stratēģiju, VMV apzinās pastāvīgi mainīgās iespējas un izaicinājumus. Attīstības stratēģijas ieviešanas uzraudzības pamatā ir regulārs izvērtējums par to, vai un kā tiek īstenotas rīcības plānā noteiktās darbības. Izglītības kvalitātes monitoringa pasākumi ietver arī regulāru izglītojamo, vecāku un pedagogu viedokļa izzināšanu, kas palīdz izglītības iestādes attīstības stratēģijas ieviešanas uzraudzībā. Stratēģijas ilgtspēju var sekmēt vai kavēt kā ārēji (kontekstuāli), tā iekšēji (organizatoriski) faktori, t.sk. finanšu resursu pieejamība, administratīvā kapacitāte, sadarbības un partnerības, politiskais atbalsts. Lai veicinātu stratēģijas ieviešanas potenciālu, VMV sagatavo ikgadējus pārskatus par Stratēģijas īstenošanu. Pārskats par Stratēģijas ieviešanu tiek strukturēts atbilstoši izvirzītajiem attīstības virzieniem, mērķiem un darbībām, un tas kalpo kā pamats Rīcības plāna aktualizācijai.
Viens no VMV stratēģiskās vadības stūrakmeņiem ir risku vadība. Atbilstoši mūsdienu pasaules attīstības dinamikai, kas līdztekus veido plašu paredzamu un iepriekš neprognozējamu izaicinājumu loku, VMV regulāri plāno veikt iespējamo risku identificēšanu un izstrādāt to novēršanas vai ietekmes mazināšanas pasākumus. VMV galvenie stratēģiskie riski:

- Nepietiekams finansējuma apmērs plānoto investīciju veikšanai;
- Izmaiņas, nekonkrētība kultūrizglītības politikas plānošanā;
- Iesaistes un atbalsta trūkums izglītības programmu attīstības veicināšanai;
- Nepietiekams izglītojamo skaits;
- Pasīva jaunu metožu iekļaušana izglītības programmās;
- Cilvēkresursu trūkums pedagoģiskajā un radošajā darbā;
- VMV Stratēģijas uzraudzības trūkums, nepietiekama administratīvā kapacitāte;
- Neefektīva ārējā komunikācija.

Stratēģijas aktualizēšanu ieteicams veikt 2024. gadā, nemainot Stratēģijas attīstības virzienus, bet pārskatot mērķu un plānoto darbību aktualitāti un papildinot tās. Aktualizācijā jāņem vērā informācija par nākamajā plānošanas periodā pieejamajiem Eiropas Savienības u.c. finanšu resursiem.