MĀKSLU IZGLĪTĪBAS KOMPETENCES CENTRS
VENTSPILS MŪZIKAS VIDUSSKOLA

Viktorīna
«Muzikāls, vēl muzikālāks»



2025./2026. māc. g.

Viktorīna **“Muzikāls, vēl muzikālāks”** ir mācību materiāls, kas izstrādāts ar izglītojošu un attīstošu nolūku, lai pārbaudītu un pilnveidotu dalībnieku zināšanas mūzikas teorijā, solfedžo un mūzikas literatūrā, kā arī veicinātu muzikālo domāšanu, klausīšanās prasmes un sadarbību grupu (komandu) darbā. Viktorīna ir piemērota audzēkņiem, kas ir guvuši pamatzināšanas mūzikas skolā līdz 5. klasei.

Viktorīnas mērķis ir atkārtot un padziļināt zināšanas par mūzikas teorijas pamatjēdzieniem, par latviešu tautasdziesmām, mūzikas instrumentiem un kora veidiem, kā arī attīstīt muzikālo dzirdi un ritma izjūtu. Mūzikas teorijas pamatjēdzieni ietver jautājumus un uzdevumus, kas saistīti ar skaņkārtām un tonalitātēm, intervāliem un akordiem, tempa un dinamikas apzīmējumiem, ritmu un metru.

Viktorīna sastāv no 3 kārtām.

Saturu sagatavoja: Maija Araka, Inga Cīrule, Sandra Lielanse, Kristīne Ozola, Ligita Vaļuka.

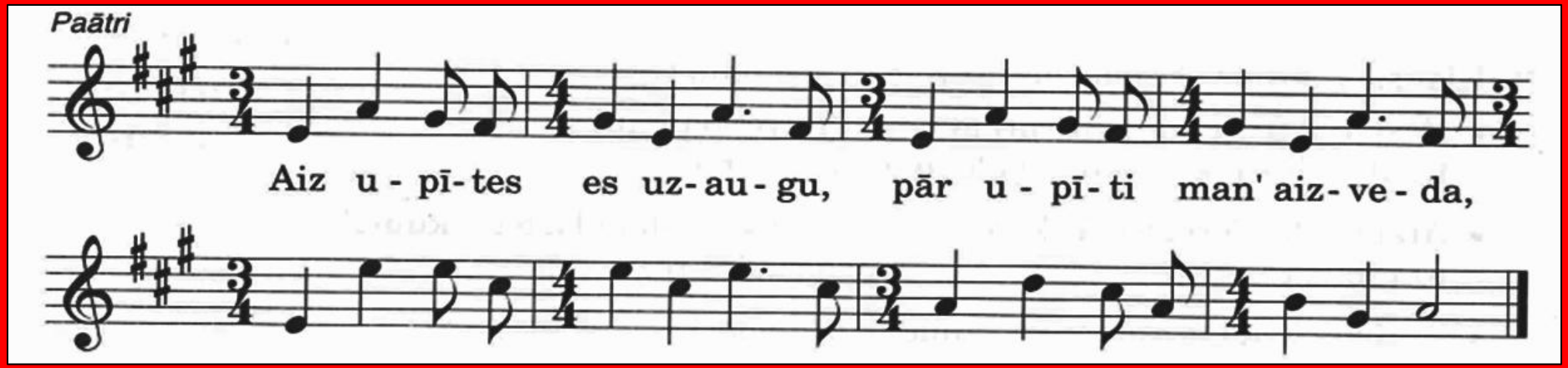
1. kārta.

Uz jautājumiem jāsniedz apstiprinošu

“Jā” vai noliedzošu “Nē” atbildi.

Par katru pareizo atbildi 1 punkts, kopā 10.

1. Vai taisnība, ka latviešu tautasdziesmā “Aiz upītes es uzaugu” sastopamie taktsmēri veido **regulāri mainīgo metru**?



Jā vai **Nē**

2. Vai taisnība, ka mūzikas terminoloģijā ar vārdiem
vivo, presto, allegro
apzīmē “ātros” tempus?

Jā vai **Nē**



3. Vai mažora trijskaņa **apakšējā terca** ir maza?

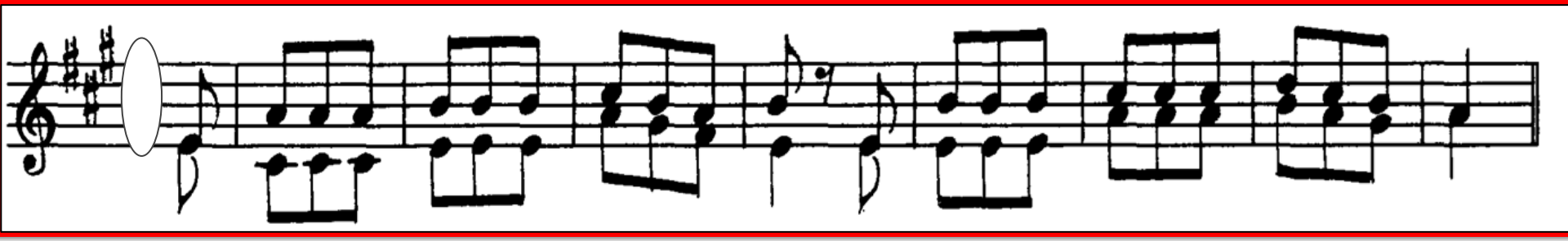
Jā vai **Nē**

4. Vai taisnība, ka harmoniskajā minorā pazemina VII pakāpi?

Jā vai **Nē**

5. Vai taisnība, ka **tritons** ir tas pats, kas pamazināta kvinta (pm5)?

Jā vai **Nē**



6. Vai dotā piemēra taktsmērs ir 6/8?

Jā vai **Nē**



7. Vai taisnība, ka **mažora** gammas uzbūve ir:
tonis, tonis, pustonis,
tonis, tonis, tonis, pustonis?

Jā vai **Nē**



8. Vai skaņas “re” un “sibemol”

veido mazu sekstu (m6)?

Jā vai **Nē**



9. Vai taisnība, ka **minora kvartsekstakordam** (**m6/4**)

augšējais intervāls ir tīra kvarta (t4)?

Jā vai **Nē**

10. Vai vārdi ***piano*** un ***forte*** ir tempa apzīmējumi?

Jā vai **Nē**

2. kārta.

Katram jautājumam ir doti trīs atbilžu varianti, no kuriem viens ir pareizs.

Par katru pareizo atbildi var saņemt 2 punktus, kopā 20.

1. Kura no atbildēm ir pareiza?
Simfoniskā orķestra sastāvu veido šādas **instrumentu grupas**:

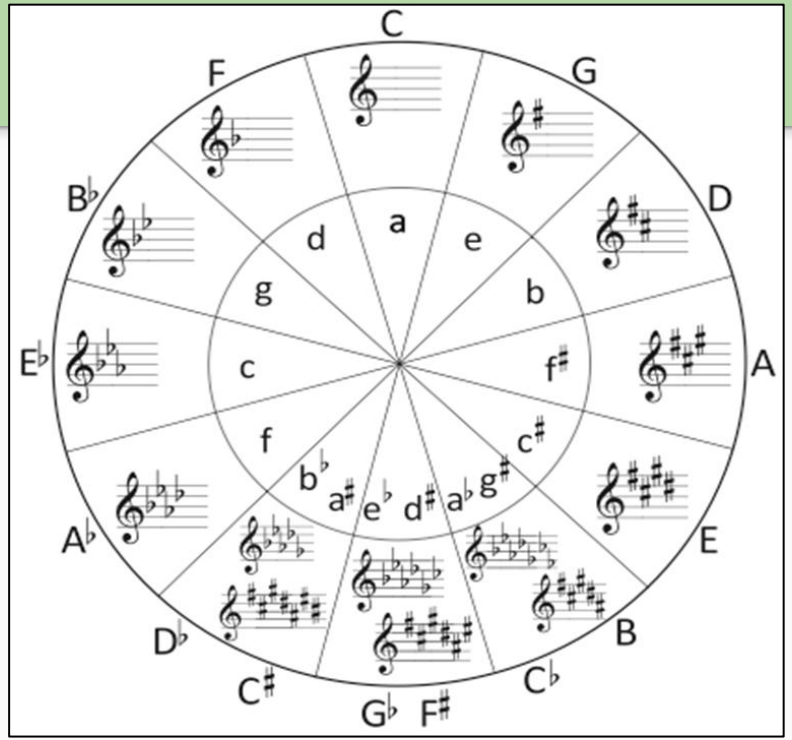
a) stīgu instrumenti, metāla pūšaminstrumenti un taustiņinstrumenti;

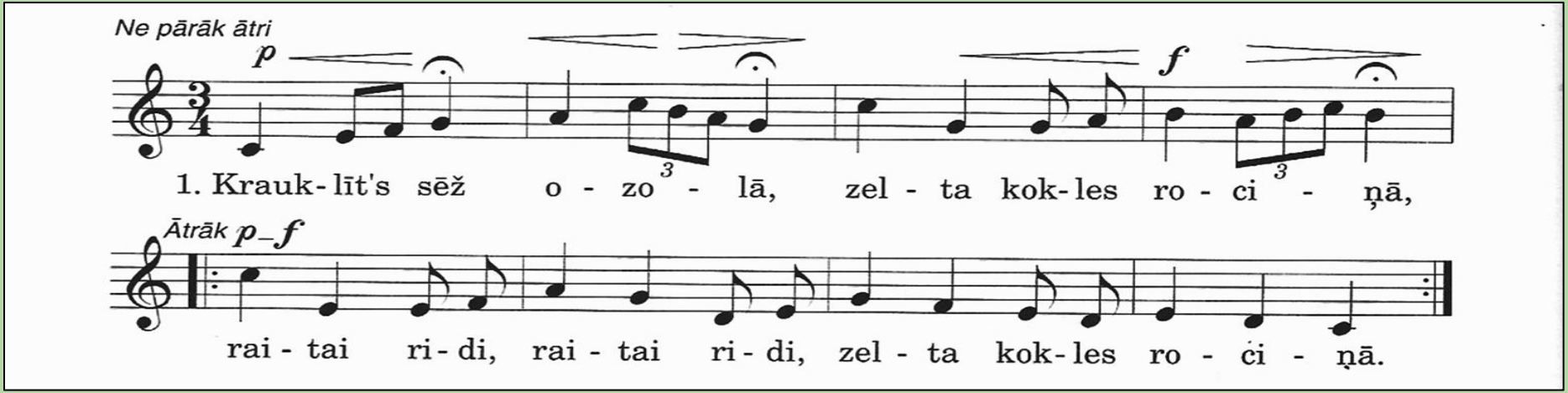
b) stīgu instrumenti, koka un metāla pūšaminstrumenti, sitaminstrumenti;

c) klavieres, sitaminstrumenti un stīgu instrumenti.

2. Kā sauc attēlā redzamo “**apli**”?

a) par “kvintu kvadrātu”;
b) par “burtu apli”;
c) par “kvintu apli”.



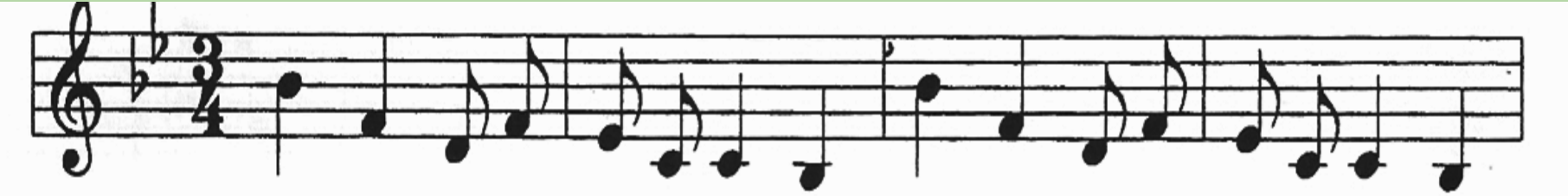


3. Dotajā nošu piemērā **lielākais melodiskais intervāls** ir:

a) tīra oktāva (t8);

b) maza seksta (m6);

c) maza septīma (m7).



4. Kādu **akordu** dotajā nošu piemērā veido pirmās trīs noti?

a) Mažora trijskani (M5/3);
b) Mažora sekstakordu (M6/3);
c) Mažora kvartsekstakordu (M6/4).

5. Skaņu burtu apzīmējumi pareizā secībā la minorā jeb *a moll* ir:

a) a, b, c, d, e, f, g, a

b) a, h, c, d, e, f, g, a

c) a, b, c, g, d, e, f, a

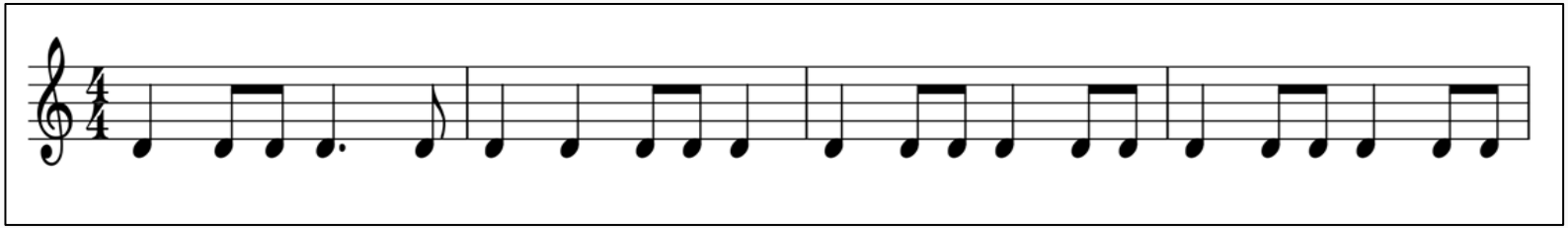
6. **Tonalitātes** ar **trīs dieziem** (#) ir:

a) Labemol mažors un fa minors;
b) La mažors un fadiez minors;
c) mēs nebijām tajā stundā, kad šo mācīja.

7. Kurš no nosauktajiem mūzikas terminiem šeit ir lieks:
piano, crescendo, mezzo forte, moderato*?*

a) piano;
b) moderato;
c) mezzo forte.

8. Kurai latviešu tautasdziesmai atbilst dotais ritms?



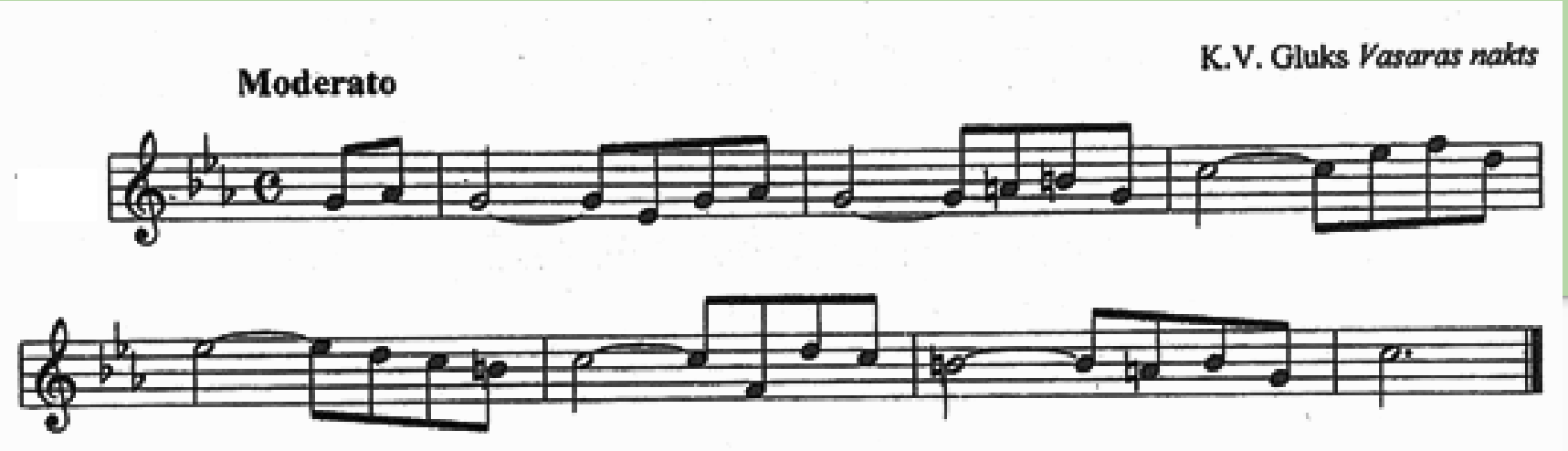
a) “Bēdu manu lielu bēdu”

b) “Tumša nakte, zaļa zāle”

c) “Div’dūjiņas gaisā skrēja”

9. Kādi **instrumenti** ietilpst **metāla pūšaminstrumentu grupā** simfoniskā orķestra sastāvā?

a) flauta, trompete, mežrags, trombons;
b) trompete, mežrags, trombons, fagots;
c) trompete, mežrags, trombons, tuba.



10. Dotā nošu piemēra tonalitāte ir:

a) do minors;
b) Mibemol mažors;
c) dobemol minors.

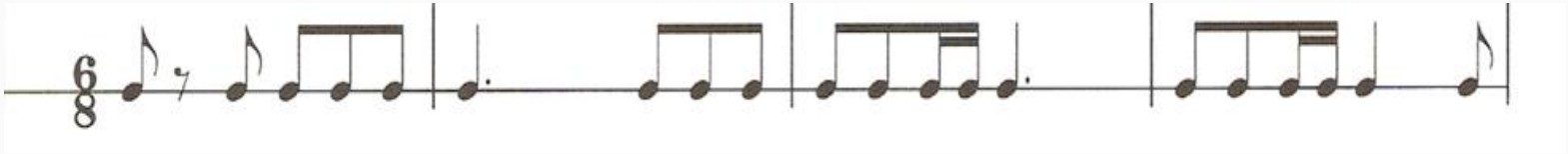
3. kārta.

Uzdevumi orientēti uz klausīšanos un ieklausīšanos. Katrā uzdevumā doti trīs piemēri, jānosaka pareizais variants vai pareiza secība, to atzīmējot.

Par katru pareizo uzdevumu 3 punkti, kopā 30.

1. Klausies ritma piemērus un atzīmē, kādā secībā tie skan!

☐ 

☐ 

☐ 

2. Klausies un atzīmē saklausīto skaņkārtu!

a) Mažors, dabiskais minors, harmoniskais minors, melodiskais minors.

b) Mažors, dabiskais minors, harmoniskais minors, melodiskais minors.

c) Mažors, dabiskais minors, harmoniskais minors, melodiskais minors.

3. Klausies un apvelc pareizo saklausīto intervālu!

a) maza terca (m3) vai liela seksta (l6)
b) tīra prīma (t1) vai tīra oktāva (t8)
c) maza sekunda (m2) vai maza septīma (m7)

4. Klausies un apvelc pareizo saklausīto akordu!

a) M5/3 M6/3 M6/4 m5/3 m6/3 m6/4

b) M5/3 M6/3 M6/4 m5/3 m6/3 m6/4

c) M5/3 M6/3 M6/4 m5/3 m6/3 m6/4

5. Klausies mūzikas piemērus, nosaki un atzīmē taktsmēru!

a) 2/4 3/4 4/4

b) 2/4 3/4 4/4

c) 2/4 4/4 3/8

6. Klausoties mūzikas piemērus nosaki un atzīmē pareizo cilvēka balss tipu!

a) soprāns, alts, tenors, baritons
b) soprāns, alts, tenors, baritons
c) soprāns, alts, tenors, baritons

7. Klausoties mūzikas piemērus nosaki un atzīmē pareizo kora veidu!

a) jauktais, vīru, sieviešu, bērnu
b) jauktais, vīru, sieviešu, bērnu
c) jauktais, vīru, sieviešu, bērnu

8. Klausies un apvelc pareizo saklausīto mūzikas instrumentu!

a) čells, vijole, kontrabass

b) flauta, trompete, trombons

c) zvani, šķīvji, ksilofons

9. Klausies melodiju un nosaki, kas tā ir par latviešu tautasdziesmu?

a) “Bēdu manu lielu bēdu”

b) “Seši mazi bundzenieki”

c) “Rīga dimd”

10. Klausies melodiju! Tā ir latviešu tautasdziesma, kas skan no otra gala. Nosaki, kura latviešu tautasdziesma tā ir?

a) “Kur tad tu nu biji, āzīti manu?”
b) “Kas dārzā?”
c) “Bēdu manu lielu bēdu”

Paldies par dalību viktorīnā!

